

## SIGLAS

*Usadas en este Volumen*

|        |   |
|--------|---|
| AE     | <i>El Abolicionista Español</i>   |
| AHC-CE | Academia de la Historia de Cuba, <i>Centón Epistolario de Domingo Delmonte</i>                                |
| AHN    | Archivo Histórico Nacional de Madrid  |
| ANC    | Archivo Nacional de Cuba  |
| EC     | <i>Enciclopedia de Cuba</i>   |
| DM     | <i>Diario de la Marina</i>  |
| HAHR   | <i>Hispanic American Historical Review</i>  |
| ILL    | <i>Diccionario de Literatura Cubana</i> , Instituto de Literatura y Lingüística, Academia de Ciencias de Cuba |
| RBC    | <i>Revista Bimestre Cubana</i>  |
| RBNJM  | <i>Revista de la Biblioteca Nacional José Martí</i>   |



## **BIBLIOGRAFÍA**



ABBOT, Abiel:

— (1829) *Letters Written in the Interior of Cuba*, Boston.

ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA:

— (1923-1957) *Centón Epistolario de Domingo Delmonte*, 7 vols., La Habana.

AGUILAR, Luis E.:

— (1972) «El prejuicio racial en Cuba», en *Cuba: Conciencia y Revolución*, Miami.

— (1972a) *Cuba 1933, Prologue to Revolution*, Nueva York.

AGUILERA, Francisco Vicente:

— (1872) *Notes About Cuba*, Nueva York.

AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo:

— (1944) «The Slave Trade in México», *HAHM*. Vol. XXIV, pp. 412-431.

— (1946) *La Población Negra de México, 1519-1810*, México.

— (1946a) «Tribal Origins of Slaves in Mexico», *Journal of Negro History*. Vol. XXXI, pp. 269-352.

AGUIRRE, Sergio:

— (1943) «Seis Actitudes de la Burguesía Cubana en el Siglo XIX», *Dialéctica*, pp. 153-177.

— (1946) «Esclavitud y Abolicionismo: un Período Negro en el Siglo XIX Cubano», *Dialéctica*, pp. 97-115.

— (1960) *Lecciones de Historia de Cuba*, La Habana.

— (1962) *Quince Objeciones a Narciso López*, La Habana.

— (1972) «De nacionalidad a Nación en Cuba», *Universidad de La Habana*, pp. 30-60.

— (1974) *Eco de Caminos*, La Habana.

AGUIRRE, Yolanda:

— (1982) «Leonardo Gamboa y la Juventud Cubana de su Tiempo», en Álvarez (1982), pp. 199-219.

AHMADA Y CENTURIÓN, José:

— (1874) *Memoria Histórico-Política de la Isla de Cuba*, La Habana.

AJMES, H. H. S.:

— (1907) *A History of Slavery in Cuba, 1511-1868*, Nueva York.

— (1909) «Coartación: A Spanish Institution for the Advancement of Slaves into Freedmen», *Yale Review*. Vol. XVII, pp. 412-431.

ALCALÁ Y HENKE, A.:

— (1919) *La Esclavitud de los Negros en la América Española*, Madrid.

ALONSO Y SANJURJO, Eugenio:

— (1874) *Apuntes sobre los Proyectos de Abolición de la Esclavitud en*

*las Islas de Cuba y Puerto Rico*, Madrid.

ALVAREZ, Imeldo (ed.):

— (1982) *Acerca de Cirilo Villaverde*, La Habana.

ALVAREZ DÍAZ, José R. (et al.):

— (1963) *Un Estudio sobre Cuba*, Miami.

ALVAREZ NAZARIO, Manuel:

— (1974) *El Elemento Afronegroide en el Español de Puerto Rico*, San Juan.

ALLO, Lorenzo:

— (1854) *Domestic Slavery in its Relations with Wealth*, Nueva York.

ANDERSON, B. L. y RICHARDSON, David:

— (1983) «Market Structure and Profits of the British African Trade in the late Eighteenth Century», *Journal of Economic History*. Vol. XLIII, pp. 713-721.

ANTI-SLAVERY SOCIETY (de Londres):

— (1843) *Fourth Annual Report of the British and Foreign Anti-Slavery Society*, Londres.

ARANGO Y PARREÑO, Francisco de:

— (1952) *Obras*, 2 vols., La Habana.

ARMAS Y CÉSPEDES, Francisco:

— (1866) *De la Esclavitud en Cuba*, Madrid.

ARZARENA, Marcelino:

— (1961) «Los Cabildos de Nación ante el Registro de la Propiedad», *Actas del Folklore*. Vol. I, pp. 13-22.

ARREDONDO, Alberto:

— (1939) *El Negro en Cuba*, La Habana.

— (1958) *El Negro Cubano Socio-Económicamente Considerado*, Primer Symposium Nacional de Recursos Naturales de Cuba, La Habana.

ATKINS, Edwin F.:

— (1926) *Sixty Years in Cuba*, Cambridge, Mass.

AUGIER, Angel I.:

— (1971) *Nicolás Guillén*, La Habana.

BACARDI, Emilio:

— (1972-73) *Crónicas de Santiago de Cuba*, 10 vols., Madrid.

— (1979) *Via Crucis*, La Habana.

BACHILLER Y MORALES, Antonio:

— (s/f) *Los Negros*, Barcelona.

BALANDIER, Georges:

— (1968) *Daily Life in the Kingdom of the Kongo from the Sixteenth Century to the Eighteenth Century*, Nueva York.

BANCO NACIONAL DE CUBA:

— (1960) *Memoria: 1958-1959*, La Habana.

BAQUERO, Gastón:

— (1973) «La Novela Cubana del Siglo XIX, EC. Vol. III Madrid.

— (1974) «El negro en Cuba», EC. Vol. V, Madrid.

BARNET, Miguel:

— (1980) *Biografía de un Cimarrón*, La Habana.

**BARRAS Y PRADO, Antonio de las:**

— (1925) *La Habana a Mediados del Siglo XIX: Memorias*, Madrid.

**BARREDA, Pedro:**

— (1970) *The Black Protagonist in the Cuban Novel*, Amherst.

**BASCOM, William:**

— (1951) «The Yoruba in Cuba», *Nigeria Magazine*, 37, pp. 14-20.

— (1972) *Shango in the New World*, Austin, Texas.

**BASTIDE, Roger:**

— (1961) *Les Religions Africaines au Brésil*, París.

— (1967) *Les Amériques Noires: les Civilisations Africaines dans le Nouveau Monde*, París.

— (1967a) «Color, Racism and Christianity», *Daedalus*. Vol. XCVI, pp. 312-327.

— (1972) «Razas y Clases en América Latina», *Aportes*, 35: pp. 147-150.

— (1978) *African Civilisations in the New World*, Nueva York.

**BAUER, R. A. y BAUER, A. H.:**

— (1942) «Day to day Resistance to Slavery», *Journal of Negro History*. Vol. XXVII, pp. 388-419.

**BAUMAN, H.:**

— (1948) *Les Peuples et les Civilisations de l'Afrique*, París.

**BERLIN, Ira:**

— (1974) *Slaves Without Masters: The Free Negro in the Antebellum South*, Nueva York.

**BETANCOURT, Eugenio:**

— (1928) *Ignacio Agramonte y la Revolución Cubana*, La Habana.

**BETANCOURT CISNEROS, Gaspar:**

— (1848) *Algunas Observaciones a «La Crónica de Nueva York*, Nueva York.

— (1849) *Ideas sobre la Incorporación de Cuba en los Estados Unidos, en Contraposición a las que ha publicado Don José Antonio Saco*, La Habana. (En realidad este folleto fue publicado en New York).

— (1884) «Un escrito inédito del Lugareño», *Revista de Cuba*. Vol. XV, pp. 224-229.

**BETHEL, Leslie M. (1966):** «The Mixed Commission for the Suppression of the Transatlantic Slave Trade in the Nineteenth Century», *Journal of African History*, Vol. XII, pp. 79-93.

**BLIJ, H. J. de (1964):** *A Geography of Subsaharan Africa*, Chicago.

**BOURDE, Guy (1976):** «La Sagra, sabio y utopista», *RBNJM*, Vol. XVIII, pp. 109-150.

**BOURNB, E. G. (1962):** *Spain in America*, Nueva York.

**BOWRA, C. M. (1962):** *Primitive Song*, Londres.

**BOXER, Charles R. (1965):** *The Dutch Seaborne Empire, 1600-1800*, Londres.

**BUENO, Salvador:**

— (1963) *Historia de la Literatura Cubana*, La Habana.

— (1975) *Cuentos Cubanos del Siglo XIX*, La Habana.

— (1976) «'La canción del Bongó': sobre la cultura mulata de Cuba», *Cuadernos Americanos*, 35: pp. 89-106.

- (1982) «A los 165 años del natalicio de Cirilo Villaverde», en Alvarez (1982), pp. 274 y ss.
- BUXTON, Sir Thomas F. (1839): *The African Slave Trade*, Philadelphia.
- CABALLERO, Angelina E. (s/f). *Vida y obra de Juan Gualberto Gómez*, La Habana.
- CABALLERO, José Agustín (1956): *Escritos varios*, Vols. I y II, La Habana.
- CABRALES, Gonzalo (1962): *Epistolario de Héroes*, La Habana.
- CABRERA, Lydia:
- (1955) *Refranes de negros viejos*, La Habana.
- (1958) *La sociedad secreta Abakuá*, La Habana.
- (1970) *Anagó: Vocabulario Lucumí*, Miami.
- (1971) *Ayapá: Cuentos de Jicotéa*, Miami.
- (1972) *Cuentos Negros de Cuba*, Madrid.
- (1972a) *Por qué... Cuentos Negros de Cuba*, Madrid.
- (1974) «Babalú-Ayé: San Lázaro», *EC*, Vol. VI, Madrid.
- (1974a) *Yemayá y Ochún*, Madrid.
- (1975) *Anaforuana: Ritual y símbolos de la iniciación en la sociedad secreta Abakuá*, Madrid.
- (1977) *La Regla Kimbisa del Santo Cristo del Buen Viaje*, Miami.
- (1979) *Reglas de Congo: Palomonte Mayombe*, Miami.
- (1983) *El Monte*, Miami.
- (1984) *Vocabulario Congo (El Bantú que se habla en Cuba)*, Miami.
- CALCAGNO, Francisco:
- (1878) *Diccionario Biográfico Cubano*, Nueva York.
- (1887) *Los crímenes de Concha*, La Habana.
- (1891) *Romualdo: Uno de tantos*, La Habana.
- CANALES CARAZO, Juan (1906): *Cuba por dentro*, San Juan, Puerto Rico.
- CARBONELL, José Manuel (1928): *Evolución de la Cultura Cubana*, 18 volúmenes, La Habana.
- CARDONA, Fausto (1956): *El lenguaje de los tambores africanos*, Bogotá.
- CARPENTIER, Alejo:
- (1979) *Ecue-Yamba-O*, Madrid.
- (1980) *La música en Cuba*, México.
- CASAL, Lourdes:
- (1975) *Images of Cuban Society among Pre and Post-Revolutionary Novelists* (Tesis de Grado).
- (1979) «Race Relations in Contemporary Cuba», en *The Position of Blacks in Brazilian and Cuban Society*, Reporte núm. 7 del Minority Rights Group, Londres.
- CASTELLANOS, Isabel:
- (1977) *The Use of Language in Afro-Cuban Religion*, Ann Arbor, Mich, University Microfilms International.
- (1980) *Elegua quiere tambó: Cosmovisión religiosa afrocubana en las canciones populares*, Cali, Colombia.
- (1984) «Prólogo» a Cabrera (1984).
- (1985) «Multilinguisme Afrocubain», *Notre librairie*, no. 80, París.
- CASTELLANOS, Jesús:
- (1909) *La conjura*, Madrid.
- (1915) *Los optimistas*, La Habana.

CASTELLANOS, Jorge:

— (1944) «Raíces de la ideología burguesa en Cuba», *Dialéctica*, pp. 1-27.

— (1946) «El pensamiento social de Máximo Gómez», *América* (febrero-marzo), pp. 22-28.

— (1955) *Tierra y Nación*, Santiago de Cuba.

— (1984) *Plácido, poeta político y social*, Miami.

CASTELLANOS, Jorge e Isabel CASTELLANOS:

— (1987) «The Geographic, Ethnologic, and Linguistic Roots of Cuban Blacks», *Cuban Studies* 17, University of Pittsburgh.

CEPERO BONILLA, Raúl:

— (1957) *El Siglo, 1862-68: Un periódico en lucha contra la censura*, La Habana.

— (1976) *Azúcar y abolición*, Madrid.

CHACÓN Y CALVO, José María (1953): *El Padre Varela y su Apostolado*, La Habana.

CHAPMAN, Charles E. (1927): *A History of the Cuban Republic*, Nueva York.

CHATEAUSALINS, H. B. (1948): *El vademecum de los hacendados cubanos*, Filadelfia.

CHAUNU, Huguette y Pierre (1955-1960): *Seville et l'Atlantique, 1504-1650*, 8 volúmenes, París.

CHICHE, Marie-Claire (1957): *Hygiène et Santé a bord des Navires Négriers au XVIIIe Siècle*, París.

CLARKSON, Rev. T. (1788): *An Essay on the Impolicy of the African Slave Trade*, Londres.

COCKING, Francis Ross (1904): «Extracto de una comunicación de Francis Ross Cocking a Lord Palmerston, enviado por el Encargado de Negocios de España en Caracas al Secretario de Estado en Madrid, cuyo Extracto remitió éste al Capitán General de Cuba con fecha 24 de enero de 1852», *Boletín del Archivo Nacional* (La Habana), Vol. III, núms. V y VI, pp. 3-9 y 1-9.

COLLAZO, Enrique (1905): *Los americanos en Cuba*, La Habana.

CONCHA, José G. de (1853): *Memorias sobre el estado político, gobierno y administración de la isla de Cuba*, Madrid.

COMAS, Juan:

— (1953) *Racial Myths*, París.

— (1955): «La obra científica de Fernando Ortiz», *RBC*, Vol. LXX; pp. 17-28.

COOK, S. F. y BORAH, W. W. (1971): *Essays in Population History: Mexico and the Caribbean*, Vol. I, Berkeley.

CORBITT, Duvan C. (1942): «Immigration in Cuba», *HAHR*, Vol. XXII; pp. 219-230.

CÓRDOVA, Federico (1938): *Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño*, La Habana.

CORWIN, Arthur F. (1967): *Spain and the Abolition of Slavery in Cuba, 1817-1886*, Austin, Texas.

COSCULLUELA, José Antonio (1918): *Cuatro años en la Ciénaga de Zapata y nuestro pasado Ciboney*, La Habana.

COTARELO, Emilio (1930): *La Avellaneda y sus obras*, Madrid.

- COULTHARD, G. R. (1958):** *Raza y Color en la Literatura Antillana*, Sevilla.
- COUPLAND, Sir Reginald (1964):** *The British Anti Slavery Movement*, Londres.
- COURLANDER, Harold (1944):** «Abakuá Meeting in Guanabacoa», *Journal of Negro History*, Vol. XXIX, pp. 461-470.
- CRUZ, Manuel de la (1926):** *Obras*, La Habana-Madrid (Vols. V y VII).
- CUBA, Oficina del Censo (1908):** *Censo de la República de Cuba bajo la Administración Provisional de los Estados Unidos, 1907*, Washington, D. C.
- CUBA, Dirección General del Censo:**  
— (1920) *Censo de la República de Cuba. Año de 1919*, La Habana.  
— (1932) *Censo de 1931*, La Habana.  
— (1945) *Censo de 1943*, La Habana.
- CUBA, Oficina Nacional de los Censos Demográfico y Electoral (1955):** *Censo de población, viviendas y electoral, enero 28 de 1953*, La Habana.
- CUBA, Ministerio de Hacienda (1960):** *Anuario Estadístico de Cuba de 1959*, La Habana.
- CURTIN, Philip D.:**  
— (1967) *Africa Remembered: Narratives by West Africans from the Era of the Slave Trade*, Madison, Wis.  
— (1969) *The Atlantic Slave Trade: A Census*, Madison, Wis.
- DALEY, David:** «Provisional Identification of Languages in the Polyglotta Africana», *Sierra Leone Language Review* (1964), pp. 83-90.
- DALTON, George (1970):** «Traditional Economic Systems», en Paden y Soja (1970).
- DALTON, Margarita (1967):** «Los depósitos de los Cimarrones en el siglo XIX», *Etnología y folklore*, núm. 3, pp. 5-29.
- DAMIÁN, Mabel María (1970):** «El pensamiento político de Rafael María de Labra», *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 244, pp. 125-152.
- DANA, R. H. (1859):** *To Cuba and Back*, Boston..
- DAPPER, Olfert (1686):** *Description de l'Afrique*, Amsterdam.
- DAVIDSON, Basil:**  
— (1961) *The African Slave Trade*, Boston.  
— (1969) *Africa in History*, Nueva York.
- DAVIDSON, David, M. (1966):** «Negro Slave Control and Resistance in Colonial Mexico», *HAHR*, Vol. XLVI, pp. 235-253.
- DAVIS, David B.:**  
— (1966) *The Problem of Slavery in Western Culture*, Ithaca.  
— (1984) *Slavery and Human Progress*, Nueva York.
- DEER, Noel (1949-50):** *The History of Sugar*, 2 vols., Londres.
- DELMONTE, Domingo:**  
— (1909-1911) «Cartas inéditas», *Revista de la Biblioteca Nacional*, Vol. I, pp. 5-9, 20-46, 141-59; Vol. II, pp. 78-95, 152-166; Vol. III, pp. 56-96.  
— (1929) *Escritos*, 2 vols., La Habana.  
— (1936) *Humanismo y Humanitarismo*, La Habana.

- DESCHAMPS, Hubert (1962): *Les Institutions Politiques de l'Afrique Noire*, París.
- DESCHAMPS CHAPEAUX, Pedro:  
— (1963) *El negro en el periodismo cubano en el siglo XIX*, La Habana.  
— (1971) *El negro en la economía habanera del siglo XIX*, La Habana.  
— (1982) «Autenticidad de algunos negros y mulatos de Cecilia Valdés», en Álvarez (1982), pp. 220-232.
- DESCHAMPS CHAPEAUX, Pedro y PÉREZ DE LA RIVA, Juan (1974): *Contribución a la Historia de la gente sin historia*, La Habana.
- DIA, Mamadou (1960): *Réflexions sur l'Economie de l'Afrique Noire*, París.
- DÍAZ SOLER, L. M. (1965): *Historia de la Esclavitud en Puerto Rico, 1493-1890*, Río Piedras, Puerto Rico.
- DOMÍNGUEZ, Jorge I.:  
— (1980) *Insurrection or Loyalty: the Breakdown of the Spanish Empire*, Cambridge.  
— (1986) «Cuba in the 1980's», *Foreign Affairs*. Vol. LXV, Fall, pp. 118-135.
- DONNAN, Elizabeth (1930-1935): *Documents Illustrative of the History of the Slave Trade to America*, 4 vols., Washington, D. C.
- DUCASSE, A. (1948): *Les négriers ou le Trafic des Esclaves*, París.
- DUMONT, Henri (1915-1916): «Antropología y Patología Comparadas de los Negros Esclavos», *RBC*. Vol. X, núm. 3; Vol. XI, núm. 2.
- DUQUE DE ESTRADA, Antonio Nicolás (1823): *Explicación de la Doctrina Cristiana, Acomodada a la Capacidad de los Negros Bozales*, La Habana.
- DUSENBERRY, W. H. (1948): «Discriminatory Aspects of Legislation in Colonial Mexico», *Journal of Negro History*. Vol. XXXIII, pp. 284-302.
- EBLEN, Jack E. (1975): «On the Natural Increase of Slave Populations: The Example of the Cuban Black Population, 1775-1900», en Engerman y Genovese.
- ELKINS, Stanley (1975): *Slavery: A Problem in American Institutional and Intellectual Life*, Chicago.
- ELTIS, David:  
— (1977) «The Export of Slaves from Africa, 1821-1843», *Journal of Economic History*. Vol. XXXVII, pp. 409-433.  
— (1986) *The Nineteenth Century Atlantic Slave Trade*, New York.
- ELY, Roland T. (1963): *Cuando Reinaba Su Majestad el Azúcar*, Buenos Aires.
- ENGERMAN, S. L. y GENOVESE, Eugene D. (eds.) (1975): *Race and Slavery in the Western Hemisphere: Quantitative Studies*, Princeton.
- ENTRALGO, Elías (1953): *La Liberación Étnica Cubana*, La Habana.
- ERENCHUN, Félix (1855): *Anales de la Isla de Cuba: Diccionario Administrativo, Económico, Estadístico y Legislativo*, La Habana.
- ESCALANTE, Aquiles (1964): *El Negro en Colombia*, Bogotá.
- ESCALANTE BEATON, Aníbal (1946): *Calixto García: Datos Inéditos del 95*, La Habana.

ESTENGER, Rafael:

— (1966) *Martí frente al comunismo*, Miami.

— (1974) *Sincera Historia de Cuba: Desde Colón Hasta Nuestros Días*. Medellín.

FAGE, J. D. (1969): *A History of West Africa*, Cambridge.

FAHY, Joseph A. (1983): *The Anti-Slavery Thought of José Agustín Caballero, Juan José Díaz de Espada, and Félix Varela, 1791-1823*. (Tesis de Grado.)

FEIJÓO, Samuel (1981): *Cuentos Populares Cubanos de Humor*, La Habana.

FERMOSELLE, Rafael (1974): *Política y Color en Cuba: La Guerrita de 1912*, Montevideo.

FERNÁNDEZ DE CASTRO, José Antonio (1923): *Medio siglo de Historia Colonial de Cuba*, La Habana.

FERNÁNDEZ DE LA VEGA, Oscar:

— (1985) *Versos Negristas en «Adelante»*, New York.

— (1985a) *Sobre Poética Negrista en «Adelante», 1935-1939*, New York.

— (1986) *Arte Negrista cubano: Revisión y Hallazgos Recientes*, New York.

FERRER DE COUTO, José (1864): *Los Negros en sus Diversos Estados y Condiciones: Tales como Son, como se Supone que Son y como Deben Ser*, New York.

FIGUERA, Fermín (1866): *Estudio sobre la Isla de Cuba: la Cuestión Social*, Madrid.

FIGUEROA Y MIRANDA, Miguel (1975): *Religión y Política en la Cuba del Siglo XIX: El Obispo Espada visto a la luz de los archivos romanos, 1802-1832*, Miami.

FONTANA, Josep (1975): «El Problema de los "Emancipados" Cubanos ante el Consejo de Estado Español (1828)», *RBNJM*. Vol. XVII, pp. 89-98.

FORDE, Daryll (1960): «The Cultural Map of West Africa: Successive Adaptations to Tropical Forest and Grasslands», en Ottenberg (1960), pp. 116-138.

FORNARIS, José (1878): *El Arpa del Hogar*, París.

FRANCO, José Luciano:

— (1961) *Afroamérica*, La Habana.

— (1963) *La Conspiración de Aponte*, La Habana.

— (1964) *Plácido, una Polémica que Tiene Cien Años y Otros Ensayos*, La Habana.

— (1967) «Cuatro Siglos de Lucha por la Libertad: los Palenques», *RBNJM*. Vol. IX, pp. 5 y ss.

— (1973) «Los Cobreros y los Palenques de Negros Cimarrones», *RBNJM*. Vol. XV, pp. 37-46.

— (1974) *Ensayos Históricos*, La Habana.

— (1975) *Antonio Maceo: Apuntes para una Historia de su Vida*. 3 vols., La Habana.

— (1985) *Comercio Clandestino de Esclavos*, La Habana.

FRANKLIN, John Hope (1947): *From Slavery to Freedom: A History of American Negroes*, Nueva York.

- FRÍAS, Francisco de (Conde de Pozos Dulces) (1859): *Isla de Cuba: Refutación de Varios Artículos Concernientes a ese País*, París.
- FRÍAS, José de (1880): «Examen del Proyecto de Colonización Africana en la Isla de Cuba», *Revista Cubana*. Vol. VIII, pp. 270-284, 345-359. 431-445; 501-517.
- FRIEDLANDER, H. E. (1944): *Historia Económica de Cuba*, La Habana.
- GAILLEY, Harry A. (1970): *History of Africa: From Earliest Times to 1800*, Nueva York.
- GANN, Lewis H. y DUGMAN, Peter (1972): *Africa and the World*, San Francisco.
- GARCÍA, Enildo A. (1979): *Índice de los Documentos y Manuscritos Delmontinos en la Biblioteca Otto G. Richter de la Universidad de Miami*, Miami.
- GARCÍA DE ARBOLEYA, José (1859): *Manual de la Isla de Cuba*, La Habana.
- GARCÍA MARRUZ, Fina:  
— (1977) «De Estudios Delmontinos», *RBNJM*. Vol. XIX, pp. 17-40.  
— (1977a) «Tres Imágenes de Del Monte», *RBNJM*. Vol. XIX, pp. 95-112.
- GARCÍA RONDA, Denia (1982): «Prólogo a la Novela *Dos Amores*», en Alvarez (1982).
- GARCÍA PONS, César (1951): *El Obispo Espada y su influencia en la Cultura Cubana*, La Habana.
- GAY-CALBO, Enrique (1937): *El Padre Varela en las Cortes Españolas de 1822-1823*, La Habana.
- GENNEP, Arnold van (1960): *The Rites of Passage*, Londres.
- GENOVESE, Eugene D.:  
— (1965) *The Political Economy of Slavery*, Nueva York.  
— (1969) *The World the Slaveholders Made*, Nueva York.
- GILLON, Werner (1984): *A Short History of African Art*, Nueva York.
- GLEASON, Judith (1971): *Orisha: The Gods of Yorubaland*, Nueva York.
- GOBINEAU, J. A. (1856): *The Moral and Intellectual Diversity of Races*, Londres.
- GÓMEZ, Juan Gualberto:  
— (1936) *Preparando la Revolución*, La Habana.  
— (1954) *Por Cuba Libre*, La Habana.
- GÓMEZ, Máximo (1979): *Obras Escogidas*, La Habana.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis (1970): *Sab*, Salamanca.
- GONZÁLEZ, Manuel Pedro (1929): «La Vida Literaria en Cuba», *Revista de Estudios Hispánicos*. Vol. II, pp. 69-80.
- GONZÁLEZ DEL VALLE, Francisco (1925): *José de la Luz y Caballero en la Conspiración de 1844*, La Habana.
- GONZÁLEZ DEL VALLE, José Zacarías (1938): *La Vida Literaria en Cuba, 1836-1840*, La Habana.
- GONZÁLEZ FREIRE, Natividad (1975): *Teatro Cubano del Siglo XIX*. Vol. I, La Habana.
- GOSSET, Thomas F. (1963): *Race: The History of an Idea in America*, Dallas.
- GOULD, Stephen Jay (1981): *The Mismeasure of Man*, Nueva York.
- GREENBERG, Joseph (1963): *The Languages of Africa*, Bloomington.
- GREENIDGE, C. W. W. (1958): *Slavery*, Londres.

- GRILLO SÁEZ, David** (1953): *El problema negro cubano*, La Habana.
- GRIÑÁN PERALTA, Leonardo** (1964): *Ensayos y Conferencias*, Santiago de Cuba.
- GROVE, A. T.** (1967): *Africa South of the Sahara*, Londres.
- GUERRA, Armando** (1947): *Martí y los Negros*, La Habana.
- GUERRA, Ramiro**:
- (1924) *Un Cuarto de Siglo de Evolución Cubana*, La Habana.
  - (1927) *Azúcar y Población en las Antillas*, La Habana.
  - (1930) *En el Camino de la Independencia*, La Habana.
  - (1935) *La Expansión Territorial de los Estados Unidos a expensas de España y de los Países Hispanoamericanos*, La Habana.
  - (1971) *Manual de Historia de Cuba*, La Habana.
- GUERRA, Ramiro** (et al.) (1952): *Historia de la Nación Cubana*, 10 vols., La Habana.
- GUILLÉN, Nicolás**:
- (1968) *Prosa de Prisa*, Buenos Aires.
  - (1982) *Páginas Vueltas: Memorias*, La Habana.
- GUIRAL MORENO, Mario**:
- (1914) «Nuestros problemas políticos, económicos y sociales», *Cuba Contemporánea*. Vol. V, pp. 401-424.
  - (1940) «Cuba Contemporánea»: *su Origen, su Existencia y su Significación*, La Habana.
- GUILLOT, Carlos Federico** (1961): *Negros Rebeldes y Negros Cimarrones: Perfil Afroamericano en la Historia del Nuevo Mundo durante el Siglo XVI*, Buenos Aires.
- HAGEDON, Hermann** (1931): *Leonard Wood: A Biography*, 2 vols., Nueva York.
- HALL, G. M.** (1972): *Social Control in Slave Plantation Societies*, Baltimore.
- HALLET, Robin** (1970): *Africa to 1875*, Ann Arbor.
- HARRIS, Marvin** (1964): *Patterns of Race in the Americas*, Nueva York.
- HART, Albert B. y FERLEGER, H. R.** (1941): *Theodore Roosevelt Cyclopedía*, New York.
- HARTER, H. A.** (1981): *Gertrudis Gómez de Avellaneda*, Boston.
- HEALY, David F.** (1963): *The United States in Cuba, 1898-1902*, Madison, Wis.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Max** (1963): *Panorama Histórico de la Literatura Cubana*, 2 vols., Puerto Rico.
- HEREDIA, José María** (1940-1941): *Poesías Completas*, 2 vols., La Habana.
- HERNÁNDEZ CATA, Alfonso** (1928): *La Piel* (novela corta) en *Los Frutos Ácidos*, Madrid.
- HERNÁNDEZ Y SÁNCHEZ-BARBA, Mario** (1957): «David Turnbull y el Problema de la Esclavitud en Cuba», *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla). Vol. XIV, pp. 241-299.
- HERNÁNDEZ TRAVIESO, Antonio**:
- (1946) *La Personalidad de José Ignacio Rodríguez*, La Habana.
  - (1984) *El Padre Varela, Biografía del Forjador de la Conciencia Cubana*. Segunda Edición, Miami.

HERSKOVITS, Melville J.:

— (1933) «On the Provenience of New World Negroes», *Social Forces*. Vol. XII, pp. 247-262.

— (1958) *The Myth of the Negro Past*, Boston.

HIRSCHMAN, A. O. (1958): *The Strategy of Economic Development*, New Haven.

HOETINK, H. (1967): *The Two Variants in Caribbean Race Relations: A Contribution to the Sociology of Segmented Societies*, Londres.

HORSMAN, Reginald (1981): *Race and Manifest Destiny: The Origins of American Anglo-Saxonism*, Cambridge, Mass.

HOWARD, Thomas (1971): *Black Voyage: Eyewitness Accounts of the Atlantic Slave Trade*, Boston.

HUMBOLDT, Alexander von:

— (1814-1829) *Personal Narratives of Travels to the Equinoctial Regions of the New Continent*, 7 vols., Londres.

— (1969) *Ensayo Político sobre la Isla de Cuba*, Miami.

IDOWU, E. Bolaji (1963): *Olodumare: God in Yoruba Belief*, Nueva York.

IGLESIAS GARCÍA, Fe (1979): «El Censo Cubano de 1877 y sus diferentes Versiones», *Santiago*. No. de Junio, pp. 167-214.

INFORMACIÓN, JUNTA DE (1867): *Información sobre Reformas en Cuba y Puerto Rico*, Nueva York.

JACKSON, Shirley A. (1977): *Blacks in Hispanic Literature: Critical Essays*, Londres.

JARRET, H. R. (1962): *Africa*, Londres.

JORDAN, W. D. (1969): *White Over Black*, Baltimore.

JULY, Robert W. (1975): *Pre-Colonial Africa: An Economic and Social History*, Nueva York.

KIMBLE, George H. T. (1960): *Tropical Africa*, 2 vols., Nueva York.

KING, James F.:

— (1942) «The Evolution of the Free Slave Trade Principle in Spanish Colonial Administration», *HAHR*. Vol. XXII, pp. 34-56.

— (1944) «The Latin American Republics and the Suppression of the Slave Trade», *HAHR*. Vol. XXIV, pp. 387-411.

— (1944a) «The Negro in Continental Spanish America: A Select Bibliography», *HAHR*. Vol. XXIV, pp. 547-559.

KIPLE, Kenneth:

— (1976) *Blacks in Colonial Cuba, 1774-1899*, Gainesville.

— (1985) *The Caribbean Slave: A Biological History*, Cambridge.

KLEIN, Herbert S.:

— (1967) *Slavery in the Americas: A Comparative Study of Virginia and Cuba*, Chicago.

— (1978) *The Middle Passage: Comparative Studies in the Atlantic Slave Trade*, Princeton.

— (1966) *African Slavery in Latin America and the Caribbean*, Nueva York.

KNIGHT, Franklin W.:

— (1970) *Slave Society in Cuba during the Nineteenth Century*, Madison, Wis.

— (1972) «Cuba». en D. W. Cohen y J. R. Green, *Neither Slave nor*

- Free: The Freedman of African Descent in the Slave Societies of the New World*, Baltimore.
- (1974): «Slavery, Race and Social Structure in Cuba during the Nineteenth Century». En Tóplin (1974).
- (1977) «Origins of Wealth and the Cuban Revolution in Cuba, 1750-1850», *HAHR*. Vol. LVII, pp. 231 y ss.
- KONETZKE, Richard (1953-1962): *Colección de Documentos para la Historia de la Formación Social de Hispanoamérica*, 3 vols., en 5 tomos, Madrid.
- LABRA, Rafael María de:
- (1869) *La Abolición de la Esclavitud en las Antillas Españolas*, Madrid.
- (1873) *La Abolición de la Esclavitud en el Orden Económico*, Madrid.
- LACHATAÑERÉ, Rómulo (1942): *Manual de santería*, La Habana.
- LAMORE, Jean (1982): «Cecilia Valdés: Realidades Económicas y Compartimentos Sociales en la Cuba Esclavista de 1830», en Alvarez (1982), pp. 335-360.
- LAZO, Raimundo:
- (1967) *Historia de la Literatura Cubana*, La Habana.
- LEAL, Rine:
- (1975) *Teatro Bufo del Siglo XIX: Antología*, 2 vols., La Habana.
- (1975a) *La Selva Oscura: Historia del Teatro Cubano desde sus Orígenes hasta 1868*, La Habana.
- (1980) *Breve Historia del Teatro Cubano*, La Habana.
- (1982) *La Selva Oscura: De los Bufos a la Neo-Colonia: Historia del Teatro Cubano desde 1868 a 1902*, La Habana.
- LEE, Fitzhugh (1899): *Cuba's Struggle against Spain*, Nueva York.
- LEON, Argeliers (1964): *Música Folklórica Cubana*, La Habana.
- LE RIVEREND, Julio:
- (1965) «Raíces del 24 de febrero: la economía y la sociedad cubanas de 1878 a 1895», *Cuba Socialista*, núm. de febrero.
- (1967) *Historia económica de Cuba*, La Habana.
- (1973) *Fernando Ortiz*, La Habana.
- (1981) *Historia Económica de Cuba*, La Habana.
- LEUZINGER, Elsy (1986): *The Art of Black Africa*, Barcelona.
- LEVINE, Lawrence W. (1977): *Black Culture and Black Consciousness*, Nueva York.
- LOVEIRA, Carlos (1964): *Juan Criollo*, Nueva York.
- LOVEJOY, Paul E. (1982): «The Volume of the Atlantic Slave Trade: A Synthesis», *Journal of African History*, Vol. XXIII, pp. 473-501.
- LOWENTHAL, David (1967): «Race and Color in the West Indies», *Daedalus*, Vol. XCVI, pp. 580-626.
- LUIS, William (1981): «The Antislavery Novel and the Concept of Modernity», *Cuban Studies*, Vol. XI, pp. 33-47.
- LUZ Y CABALLERO, José de la (1949): *De la vida íntima*, La Habana.
- LLANES MIQUELI, Rita (1973): «La familia Pimienta-Dodge», *RBNJM*, Vol. XV, pp. 111-123.
- LLAVERÍAS, Joaquín:
- (1929) *La Comisión Militar Ejecutiva y Permanente de la Isla de*

- Cuba, La Habana.*
- (1945) *Catálogo de los fondos de la Comisión Militar Ejecutiva y Permanente de la Isla de Cuba*, La Habana.
- MACEDO, Sergio (1942): *Apontamientos para a História do Trafico Negro no Brasil*, Rio de Janeiro.
- MACEO, Antonio (1936): *Disciplina y dignidad*, La Habana.
- MADDEN, R. R. (1849): *The Island of Cuba: Its Resources, Progress and Prospects*, Londres.
- MANNIX, D. P. y COWLEY, M. (1962): *Black Cargoes: a History of the Atlantic Slave Trade*, Nueva York.
- MANZANO, Juan Francisco (1972): *Obras*, La Habana.
- MAÑACH, Jorge:
- (1924) *Glosario*, La Habana.
- (1925) *La crisis de la alta cultura en Cuba*, La Habana.
- (1926) *Estampas de San Cristóbal*, La Habana.
- (1928) *Indagación del choteo*, La Habana.
- (1939) *Pasado vigente*, La Habana.
- (1963) *Martí, el Apóstol*, Nueva York.
- MARQUÉS, Sarah (1977): *Arte y sociedad en las novelas de Carlos Llovera*, Miami.
- MARRERO, Levi:
- (1966) *Geografía de Cuba*, Nueva York.
- (1972-1987) *Cuba: Economía y sociedad*, 13 vols., Madrid.
- (1980) *Los esclavos y la Virgen del Cobre: Dos siglos de lucha por la libertad*, Miami.
- MARTÍ, José (1964): *Obras completas*, 4 vols. Caracas.
- MARTIN, Gastón (1948) *Histoire de l'esclavage dans les Colonies Françaises*, París.
- MARTÍN, P. A. (1933): «Slavery and Abolition in Brazil», *HAHR*, Vol. XIII, pp. 151-196.
- MARTÍNEZ-ALIER, Verena (1974): *Marriage, Class, and Colour in Nineteenth Century Cuba: A Study of Racial Attitudes and Sexual Values in a Slave Society*, Londres.
- MARTÍNEZ ARANGO, Felipe (1950): *Cronología Crítica de la Guerra Hispano-Cubano-Americana*, La Habana.
- MARTÍNEZ FURE, R. (1970): «Patakin: los Yoruba y los mitos», *Nueva Generación*, Vol. III, pp. 5-11.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Carlos (1975): «Génesis y significación de la Constitución de 1940», *EC*, Vol. IX, pp. 581-593.
- MARX, Karl (1965): *Pre-Capitalist Economic Formations*, Nueva York.
- MASFERRER, Marianne, y MESA-LAGO, Carmelo (1974): «The Gradual Integration of the Black in Cuba: under the Colony, the Republic and the Revolution», en Toplin (1974).
- MATHIESON, William, L. (1926): *British Slavery and Its Abolition, 1823-1838*, Londres.
- MAXWELL, John F. (1975): *Slavery and the Catholic Church: The History of Catholic Teaching Concerning the Moral Legitimacy of the Institution of Slavery*, Londres.
- MBITI, John S. (1970): *African Religions and Philosophy*, Nueva York.

- MCCADDEN, Joseph y Helen (1969): *Father Varela: Torch Bearer from Cuba*, Nueva York.
- MCINTOSH, B. (1899): *The Little I Saw of Cuba*, Nueva York.
- MELLAFE, Rolando (1973): *La Esclavitud en Hispanoamérica*, Buenos Aires.
- MÉNDEZ-DÍAZ, Pedro (1976): «David Turnbull: Apuntes Históricos», *RBNJM*, Vol. XVIII, pp. 83-96.
- MERINO, Eloy (1950): *José Antonio Saco*, La Habana.
- MERINO BRITO, Eloy G. (1973): «La Asamblea de Guáimaro», *RBNJM*, Vol. XV, pp. 71-115.
- MEZA, Ramón (1978): *Carmela*, La Habana.
- MIERS, Suzanne, y KOPYTOFF, Igor (1977): *Slavery in Africa: Historical and Anthropological Perspectives*, Madison, Wis.
- MILANÉS, José Jacinto (1920): *Poesías*, Vol. I, La Habana.
- MILLER, Beth (ed.) (1983): *Icons and Fallen Idols: Women in Hispanic Literatures*, Berkeley.
- MILLET, Allan R. (1968): *The Politics of Intervention: The Military Occupation of Cuba, 1906-1909*, Columbus, Ohio.
- MILLIS, Walter (1931): *The Martial Spirit*, Boston.
- MINTZ, Sidney W. (1974): *Slavery, Colonialism and Racism*, Nueva York.
- MITJANS, Aurelio (1963): *Estudio sobre el movimiento científico y literario de Cuba*, La Habana.
- MOLINER, Israel M. (1972): «Juan Francisco Manzano, el poeta esclavo y su tiempo», Apéndice de Manzano (1972).
- MONTUÑO, Un (1862): *Cartilla práctica. Del manejo de ingenios o fincas destinadas a producir azúcar, escrita por Un montuno*, Irún.
- MORALES y MORALES, Vidal:
- (1904) *Hombres del 68: Rafael Morales y González*, La Habana.
  - (1931) *Iniciadores y primeros mártires de la Revolución Cubana*, 3 vols., La Habana. (Primera edición: La Habana, 1901, un volumen.)
- MORENO FRAGINALS, Manuel:
- (1964) *El Ingenio: Complejo Económico Social Cubano del Azúcar*, Vol. I, La Habana.
  - (1970) «Desgarramiento azucarero e integración nacional», *Casa de las Américas*, Vol. XI, pp. 6-22.
  - (1977) «Africa in Cuba: A Quantitative Analysis of the African Population in the Island of Cuba», en Rubin y Tuden (1977).
  - (1978) *El Ingenio: Complejo Económico Social Cubano del Azúcar*, 3 vols., La Habana.
- MORENO FRAGINALS, Manuel (ed.) (1977a): *Africa en América Latina*, México.
- MORENO FRAGINALS, Manuel, MOYA, Frank y ENGERMAN, S. L. (1985): «The Level and Structure of Slave Prices on Cuban Plantations in the Mid-Nineteenth Century: Some Comparative Perspectives», *American Historical Review*, Vol. LXXXVIII, pp. 1201 y ss.
- MORENO FRAGINALS, Manuel, MOYA, Frank y ENGERMEN, S. L. (1985): *Between Slavery and Free Labor: The Spanish Speaking Caribbean in the Nineteenth Century*, Baltimore.

- MORNER, Magnus (1967): *Race Mixture in the History of Latin America*, Boston.
- MORNER, Magnus (ed.) (1970): *Race and Class in Latin America*, Nueva York.
- MORÚA DELGADO, Martín:  
— (1901) *La Familia Unzuazu*, La Habana.  
— (1972) *Sofía*, La Habana.
- MOUNTJOY, Alan B. y EMBLETON, C. (1967): *Africa: A New Geographical Survey*, Nueva York.
- MULLEN, Edward J. (1981): *The Life and Poems of a Cuban Slave: Juan Francisco Manzano, 1797-1854*, Hamden.
- MURDOCK, George P. (1959): *Africa: Its Peoples and their Culture History*, Nueva York.
- MURPHY, E. J. (1972): *History of African Civilization*, Nueva York.
- MURRAY, Jocelyn (ed.) (1981): *Cultural Atlas of Africa*, Nueva York.
- MURRAY, David R.:  
— (1971) «Statistics of the Slave Trade to Cuba, 1790-1867», *Journal of Latin American Studies*, Vol. III, pp. 131-149.  
— (1980) *Odious Commerce: Britain, Spain and the Abolition of the Cuban Slave Trade*, Londres.
- NASH, Gary B. y WEISS, Richard (eds.) (1970): *The Great Fear*, Nueva York.
- NAVARRO, Noel (1982): «Prólogo a Cecilia Valdés», en Alvarez (1982).
- NEWBURY, Colin W. (1961): *The Western Slave Coast and Its Rulers*, Oxford.
- NOTT, J. C. (1868): *Indigenous Races of the Earth*, Filadelfia.
- O'GAVAN, Juan Bernardo (1821): *Observaciones sobre los negros de Africa, considerados en su propia patria y trasplantados a las Antillas españolas y reclamación contra el tratado celebrado con los ingleses*, Madrid.
- O'KELLY, James J. (1968): *La Tierra del Mambi*, La Habana.
- OLANIYAN, Richard (ed.) (1982): *African History and Culture*, Lagos.
- OLIVER, R. y FAGE, J. D. (1962): *A Short History of Africa*, Londres.
- OLIVERA, Otto (1965): *Cuba en su poesía*, México.
- ORTA RUIZ, Jesús (ed.) (1976): *Poesía Criollista y Siboneísta*, La Habana.
- ORTIZ, Fernando:  
— (1916) *Hampa Afrocaribena: Los negros esclavos*, La Habana.  
— (1917) *Hampa Afrocaribena: Los negros brujos*, Madrid.  
— (1919) *La crisis política cubana: sus causas y sus remedios*, La Habana.  
— (1920) «La fiesta cubana del Día de Reyes», *RBC*, Vol. XV, pp. 5-26.  
— (1921) «Los cabildos afrocaribenos», *RBC*, Vol. XVI, pp. 5-39.  
— (1924) *Glosario de afronegrismos*, La Habana.  
— (1934) «La poesía mulata. Presentación de Eusebia Cosme», *RBC*, Vol. XLIX, pp. 205-211.  
— (1938) «Saco, la esclavitud y los negros», *RBC*, Vol. XLII, pp. 37-64.  
— (1939) «Afrocarib Music», *The Quarterly Journal of Inter-American Relations*, Vol. I, pp. 66-74.  
— (1940) *Contrapunteo Cubano del Tabaco y el Azúcar*, La Habana.

- (1942) «Cuba, Martí and the Race Problem», *Phylon*, Vol. III, pp. 253-276.
- (1945) «Martí y las Razas de Librería», *Cuadernos Americanos*, pp. 186-194.
- (1952-1955) *Los Instrumentos de la Música Afrocubana*, 5 vols., La Habana.
- (1955) «Ni racismos ni xenofobias», *RBC*, Vol. LXX, pp. 60-72.
- (1955a) «La sinrazón de los racismos», *RBC*, Vol. LXX, pp. 161-183.
- (1985) *La Africa de la Música Folklórica de Cuba*, La Habana.
- ORTÍZ, Néstor (1944): *Panorama de la Música Afroamericana*, Buenos Aires.
- ORUM, Thomas T. (1975): *The Politics of Color: The Racial Dimension of Cuban Politics during the Early Republican Years, 1900-1912* (Tesis de Grado).
- OTTENBERG, Simon y Phoebe (eds.) (1960): *Cultures and Societies of Africa*, Nueva York.
- PADEN, John N. y SOJA, Edward W. (1970): *The African Experience*, Vol. I, Evanston.
- PADGUG, Robert A. (1976): «Problems in the Theory of Slavery and Slave Society», *Science and Society*, pp. 3-27.
- PALMA, Ramón de (1861): *Obras*, La Habana.
- PAQUETTE, Robert L. (1982): *The Conspiracy of La Escalera: Colonial Society and Politics in Cuba in the Age of Revolution* (Tesis de Grado).
- PARKER, John H. (1898): *History of the Gatling Gun Detachment, Fifth Arms Corps, at Santiago, Kansas City*.
- PARRINDER, Geoffrey (1961): *West African Religion*, Londres.
- PARRY, J. H. y SHERLOCK, P. M. (1963): *A Short History of the West Indies*, Londres.
- PATTERSON, Orlando:
  - (1967) *The Sociology of Slavery*, Londres.
  - (1982) *Slavery and Social Death*, Londres.
- PAVY, Paul D. (1967): «The Provenience of Colombian Negroes», *Journal of Negro History*, Vol. LII, pp. 35 y ss.
- PÉREZ DE LA RIVA, Francisco (1944): *El Café: Historia de su Cultivo y Explotación en Cuba*, La Habana.
- PÉREZ DE LA RIVA, Juan:
  - (1974) «El monto de la inmigración forzada en el siglo XIX», *RBNJM*, Vol. XVI, pp. 77-110.
  - (1974a) «Historia de la gente sin historia», *RBNJM*, Vol. XVI, pp. 171-179.
  - (1978) *El Barracón: Esclavitud y Capitalismo en Cuba*, La Habana.
- PÉREZ, Jr., Louis A.:
  - (1972) «Supervision of a Protectorate: The United States and the Cuban Army, 1898-1908», *HAHR*, Vol. LII, pp. 250-271.
  - (1983) *Cuba Between Empires, 1878-1902*, Pittsburgh.
- PÉREZ, Nancy (et al.) (1982): *El Cabildo Carabalí Isuama*, Santiago de Cuba.

- PEZUELA, Jacobo de la (1863-1864): *Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de la Isla de Cuba*, 4 vols., Madrid.
- PHILAETHES, Demoticus (1856): *Yankee Travels through the Island of Cuba or the Men and Government, the Laws and Customs of Cuba as seen by American Eyes*, Nueva York.
- PHILLIPSON, David W. (1985): *African Archaeology*, Cambridge.
- PICHARDO, Esteban (1875): *Diccionario Provincial Casi Razonado de Vozes y Frases Cubanas*, La Habana.
- PICHARDO, Hortensia (1971): *Documentos para la Historia de Cuba*, 2 vols., La Habana.
- PICHARDO MOYA, Felipe (1949): *Cuba Precolombina*, La Habana.
- PIKE, Ruth (1967): «Sevillian Society in the Sixteenth Century: Slaves and Freedmen», *HAHR*, Vol. XLVII, pp. 344-359.
- PIRALA, Antonio (1895-1898): *Anales de la guerra de Cuba*, 4 vols., Madrid.
- POEY, Juan (1862): *Informes presentados al Capitán General de la Isla de Cuba sobre el proyecto de Colonización Africana y al Intendente de Hacienda sobre Derechos de los Azúcares*, Madrid.
- POLAVIEJA, Camilo (1898): *Relación Documentada de mi Política en Cuba*, Madrid.
- PONTE DOMÍNGUEZ, Francisco J. (1937): *Arango Parreño: El Estadista Colonial*, La Habana.
- PORTELL VILA, Herminio:  
— (1969) *Historia de Cuba en sus Relaciones con los Estados Unidos y España*, 4 vols., Miami.  
— (1986) *Nueva Historia de la República de Cuba*, Miami.
- PORTER, Robert P. (1899): *Report on the Commercial and Industrial Condition of the Island of Cuba*, Washington, D. C.
- PORTUONDO, Fernando (1945 y 1950): *Historia de Cuba*, La Habana.
- PORTUONDO, José Antonio (1981): *Capítulos de Literatura Cubana*, La Habana.
- PORTUONDO LINARES, Serafín (1950): *Los Independientes de Color*, La Habana.
- POVEDA, José Manuel (1948): *Proemios de Cenáculo*, La Habana.
- POYO, Gerald E. (1986): «Evolution of Cuban Separatist Thought in the Emigré Communities of the United States, 1848-1895», *HAHR*. Vol. LXVI, pp. 485-507.
- POZOS DULCES, Conde de (Ver FRÍAS, Francisco).
- PRICE, Richard (ed.) (1973): *Maroon Societies*, Nueva York.
- RAMOS, Arturo (1943): *Las Culturas Negras en el Nuevo Mundo*, México.
- RAMOS, José Antonio:  
— (1916) *Manual del Perfecto Fulanista*, La Habana.  
— (1963) *Caniquí*, La Habana.
- RAWLEY, James A. (1981): *The Transatlantic Slave Trade*, Nueva York.
- REMOS, Juan J.:  
— (1935) *Tendencias de la Narración Imaginativa en Cuba*, La Habana.  
— (1958) *Proceso Histórico de las Letras Cubanas*, Madrid.

- RENAULT, Francois y DAGET, Serge (1985): *Les Traités Nègrières en Afrique*, París.
- REYNOSO, Alvaro (1861): *Estudios Progresistas*, La Habana.
- RICE, C. Duncan (1975): *The Rise and Fall of Black Slavery*, Baton Rouge.
- RICHARDSON, J. D. (ed.) (1896-1902): *A Compilation of the Messages and Papers of the Presidents, 1789-1902*, 10 vols., Washington D. C.
- RIPLEY, Eliza M. (1889): *From Flag to Flag: A Woman's Adventures and Experiences in the South during the War, in Mexico and in Cuba*, Nueva York.
- RIPOLL, Carlos (1968): *La Generación del 23 en Cuba y otros Apuntes sobre el Vanguardismo*, Nueva York.
- RODRÍGUEZ, Ileana (1980): «Romanticismo Literario y Liberalismo Reformista: el Grupo de Domingo Delmonte», *Caribbean Studies*. Vol. XX, pp. 35-56.
- RODRÍGUEZ, José Ignacio:
- (1878) *Vida del Presbítero Don Félix Varela*, Nueva York.
  - (1900) *Estudio Histórico sobre el Origen, Desenvolvimiento y Manifestaciones Prácticas de la Idea de la Anexión de la Isla de Cuba a los Estados Unidos*, La Habana.
- ROIG DE LEUCHSENRING, Emilio:
- (1937) «De cómo y por quiénes se realizaba en Cuba la Trata de Esclavos Africanos durante los siglos XVIII y XIX», *Estudios Afro-cubanos*. Vol. I, pp. 128-137.
  - (1949) *Cuba y los Estados Unidos, 1805-1898*, La Habana.
  - (1952) *La Guerra Libertadora Cubana de los Treinta Años, 1868-1898*, La Habana.
  - (1958) *Males y Vicios de Cuba Republicana*, La Habana.
  - (1960) *Cuba no debe su Independencia a los Estados Unidos*, La Habana.
  - (1960a) *Los Estados Unidos contra Cuba Libre*, La Habana.
  - (1960b) *El Presidente McKinley y el Gobernador Wood, Máximos Enemigos de Cuba Libre*, La Habana.
  - (1961) *Historia de la Enmienda Platt*, 2 vols., La Habana.
  - (s/f) *Los Estados Unidos contra Cuba Republicana*, 2 vols., La Habana.
- ROJAS, María Teresa de:
- (1947-1957) *Índice y Extractos del Archivo de Protocolos de La Habana*, 3 vols., La Habana.
  - (1956) *Algunos Datos sobre los Negros Esclavos y Horros de La Habana del siglo XVI*, La Habana.
- ROMERO, Fernando (1944): «The Slave Trade and the Negro in South America», *HAHR*. Vol. XXIV, pp. 368-386.
- ROSENBLAT, Ángel (1954): *La Población Indígena y el Mestizaje en América*, Buenos Aires.
- ROTHBERG, Robert I. (1965): *A Political History of Tropical Africa*, Nueva York.
- ROUT, Leslie B. (1976): *The African Experience in Spanish America: 1502 to the Present Day*, Londres.

- RUBIN, Vera y TUDEN, A. (eds.) 1977): *Comparative Perspectives on Slavery in New World Plantation Societies*, Nueva York.
- SACO, José Antonio:
- (1881) *Colección Póstuma de Papeles Científicos, Históricos, Políticos y de Otros Ramos sobre la Isla de Cuba*, La Habana.
  - (1928) *Contra la Anexión*, 2 vols., La Habana.
  - (1938) *Historia de la Esclavitud de la Raza Africana en el Nuevo Mundo y en Especial en los Países Américo-Hispanos*, 4 vols., La Habana.
- SAGRA, Ramón de la:
- ( 1831) *Historia Económica-política y Estadística de la Isla de Cuba*, La Habana.
  - (1838-1842) *Historia Física, Política y Natural de la Isla de Cuba*, 12 vols., París.
  - (1845) *Estudios Coloniales con Aplicación a la Isla de Cuba: De los Efectos de la Supresión del Tráfico Negro*, Madrid.
  - (1849) *Opusculos Socialistes*, París.
  - (1859) *Le mal et le remède*, París.
- SANDOVAL, Alonso de (1956): *De Instauranda Aethiopia Salute*, Bogotá.
- SÁNCHEZ, Reinaldo (et. al.), eds. (1978): *Homenaje a Lydia Cabrera* Miami.
- SANTANA, Joaquín G. (1982): *Félix Varela*, La Habana.
- SCELLE, Georges (1906): *La Traite Négrière aux Indes de Castille*, 2 vols., París.
- SCHLAU, Stacey (1986): «Stranger in a Strange Land: The Discourse of Alienation in Gomez de Avellaneda's Abolitionist Novel *Sab*», *Hispania*. Vol. LXIX, pp. 494-503.
- SCHULMAN, Iván A.:
- (1977) «The Portrait of the Slave: Ideology and Aesthetics in the Cuban Anti-Slavery Novel», en Rubin y Tuden (1977).
  - (1978) «Tanco y la literatura antiesclavista», en Sánchez et. al. (1978).
- SCOTT, Rebeca:
- (1982) *Slave Emancipation and the Transition to Free Labor in Cuba*, (Tesis de Grado).
  - (1983) «Gradual Abolition and the Dynamics of Slave Emancipation in Cuba», *HAHR*. Vol. LXIII, pp. 449-477.
  - (1985) *Slave Emancipation in Cuba: The Transition to Free Labor, 1860-1899*, Princeton.
- SEDANO, Carlos de (1872): *Estudios Políticos*, Madrid.
- SERRA, Rafael (1907): *Para Blancos y Negros*, La Habana.
- SHERIDAN, R. B. (1972): «Africa and the Caribbean in the Atlantic Slave Trade», *American Historical Review*. Vol. LXX, pp. 15-35.
- SITTERTON, J. C. (1953): *Sugar Country: The Cane Sugar Industry in the South, 1753-1950*, Lexington.
- SMITH, Adam (1937): *The Wealth of Nations*, Nueva York.
- SMITH, Robert (1969): *Kingdoms of the Yoruba*, Londres.
- SNELGRAVE, William (1734): *A New Account of Some Parts of the Guinea and the Slave Trade*, Londres.

- SOCIEDAD ABOLICIONISTA ESPAÑOLA (1881): *El Cepo y el Grillete: La Esclavitud en Cuba*, Madrid.
- SOSA, Enrique:  
— (1978) *La Economía en la Novela Cubana del Siglo XIX*, La Habana.  
— (1982) *Los Niños*, La Habana.  
— (1984) *El Carabalí*, La Habana.
- SOTO PAZ, Rafael (1941): *La Falsa Cubanidad de Saco, Luz y Delmonte*, La Habana.
- SOUZA, Benigno (1936): *Máximo Gómez, el Generalísimo*, La Habana.
- SPEARS, John R. (1901): *The American Slave Trade: An Account of its Origin, Growth and Suppression*, Londres.
- STABB, Martin S. (1957): «Martí and the Racists», *Hispania*. Vol. XL, pp. 434-439.
- STAROBIN, Robert S. (1970): *Industrial Slavery in the Old South*, Nueva York.
- STECKEL, Richard H. y JENSEN, Richard A. (1986): «New Evidence on the Causes of Slave and Crew Mortality in the Atlantic Slave Trade», *The Journal of Economic History*. Vol. XLVI, pp. 57-77.
- STRONG, Josiah (1885): *Our Country*, Nueva York.
- SUÁREZ ARGUDIN, José (1856): *Proyecto o Representación Respetuosa sobre Inmigración Africana*, La Habana.
- SUÁREZ Y ROMERO, Anselmo:  
— (1859) *Colección de Artículos*, La Habana.  
— (1864) *Ofrenda al Bazar de la Real Casa de Beneficencia: El Cementerio del Ingenio*, La Habana.  
— (1969) *Francisco: El Ingenio o las Delicias del Campo*, Miami.
- TANCO, Félix (1925): *El Niño Fernando* (bajo el título general de *Escenas de la Vida Privada en la Isla de Cuba*), *Cuba Contemporánea*. Vol. XXXIX, pp. 255-288.
- TANNENBAUM, Frank (1946): *Slave and Citizen: The Negro in the Americas*, New York.
- TEJERA, Diego Vicente (1932): *Poesías*, La Habana.
- THOMAS, Hugh (1971): *Cuba: The Pursuit of Freedom*, Nueva York.
- THOMPSON, Robert F. (1981): *The Four Moments of the Sun*, Washington D. C.
- TOWNSHEND, F. (1875): *Wild Life in Florida with a Visit to Cuba*, Londres.
- TOPLIN, Robert B. (ed.) (1974): *Slavery and Race Relations in Latin America*, Londres.
- TORRIENTE, Loló de la (1946): *La Habana de Cecilia Valdés*, La Habana.
- TRAUBEL, Horace (1915): *With Walt Whitman in Camden*, 2 vols., New York.
- TRUSLOW, Francis Adams (1951): *Report on Cuba*. (International Bank of Reconstruction and Development), Baltimore.
- TURNBULL, David (1840): *Travels in the West, Cuba: With Notices of Porto Rico and the Slave Trade*, Londres.
- TURNER, Mary (1974): «Chinese Contract Labor in Cuba, 1847-1874», *Caribbean Studies*. Vol. XIV, pp. 66-81.

- TURNER, Víctor (1969): *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*, Chicago.
- UNIÓN PANAMERICANA (1960): *América en Cifras* (Instituto Latinoamericano de Estadísticas), Washington D. C.
- UNIVERSITY OF CALIFORNIA (1961): *Statistical Abstract of Latin America* (Center of Latin-American Studies), Los Angeles.
- URBAN, C. S. (1957): «El Temor a la Africanización de Cuba, 1853-55», *RBC*. Vol. LXXII, pp. 155 y ss.
- VALDESPINO, Andrés (1971): *Jorge Mañach y su Generación en las Letras Cubanas*, Miami.
- VARELA, Félix:
- (1944) *Cartas a Elpidio*. Vol. I, La Habana.
  - (1977) *Escritos Políticos*, La Habana.
- VARONA, Enrique José:
- (1927) *Con el Eslabón*, Manzanillo.
  - (1951) *Artículos*, La Habana.
  - (1968) *Textos Escogidos*, México.
  - (1982) «El autor de Cecilia Valdés», en Alvarez (1982).
- VELASCO, Carlos de (1921): «El Desarrollo Social de Cuba en los Últimos Veinte Años», *Cuba Contemporánea*. Vol. XXVII, pp. 5-27.
- VILA VILAR, Enriqueta (1977): *La Esclavitud Americana en la Política Española del Siglo XIX*, Sevilla.
- VILANOVA, Manuel (1885): *Estadística de la Abolición de la Esclavitud*, La Habana.
- VILLAVERDE, Cirilo:
- (1891) «Narciso López», *Revista Cubana*. Vol. XIII, pp. 106-115.
  - (1964) *Cecilia Valdés o la Loma del Ángel*, Nueva York.
  - (1982) *Diario del Rancheador*, La Habana.
- VITIER, Cintio y GARCÍA MARRUZ, Fina (1978): *Flor Oculta de Poesía Cubana*, La Habana.
- VITIER, Medardo:
- (1955) «El Aliento Cubano y el Espíritu Científico en la Obra de Fernando Ortiz», *RBC*. Vol. LXX, pp. 29-42.
  - (1964) *Las Ideas en Cuba*, 2 vols., La Habana.
- WENTINCK, Charles (1978): *Modern and Primitive Art*, Oxford.
- WILLET, Frank (1967): *Ife in the History of West African Sculpture*, Nueva York.
- WILLIAMS, Eric (1944): *Capitalism and Slavery*, 1944.
- WILSON, James H. (1900): *Annual Report of Brigadier General James H. Wilson*, Matanzas.
- WOODWARD, C. Vann (1957): *The Strange Career of Jim Crow*, Nueva York.
- WOLF, Donna M. (1973): *The Caribbean People of Color and the Cuban Independent Movement*. (Tesis de Grado).
- WRIGHT, Irene A. (1910): *Cuba*, Nueva York.
- WURDEMANN, J. G. F. (1844): *Notes on Cuba*, Boston.
- ZALDÍVAR, Gladys y MARTÍNEZ DE CABRERA, Rosa (eds.) (1981): *Homenaje a Gertrudis Gómez de Avellaneda*, Miami.

ZAMORA VICENTE, Alonso (1963): *Lope de Vega: Peribáñez y el Comendador de Ocaña y La Dama Boba*, Madrid.

ZAMBRANA, Antonio:

— (1873) *La República de Cuba*, Nueva York.

— (1951) *El Negro Francisco*, La Habana.

ZARAGOZA, Justo (1872-1873): *Las Insurrecciones en Cuba*, 2 vols., Madrid.

ZAVALA, Silvio (1953): *The Political Philosophy of the Conquest of America*, México.

ZELINSKY, Wilbur (1949): «The Historical Geography of the Negro Population of Latin America», *Journal of Negro History*. Vol. XXXIV. pp. 153-221.

## INDICE

### A

- ABAKUÁ, Sociedad Secreta:** 35.  
**ABBOT, ABIEL:** 163, 168, 178.  
**ABERDEEN, GEORGE H. (Earl of):** 321, 323, 325.  
**ABOLICIONISMO:** 76, 93-105, 132, 154, 155, 160, 182-334; de los esclavos: 106-110, 186-211, 316-334.  
**ABRAHANTES, FRANCISCO:** 153, 332.  
**ABSENTISMO:** 169, 170.  
**ACULTURACIÓN:** 27, 56, 57, 105-115, 190, 209.  
**ÁFRICA:** 11, 15, 21-24, 26, 27, 42, 44, 45-57, 63, 78, 96, 101, 102, 104, 112, 133, 137, 158, 173, 178, 179, 190, 221, 227, 233, 315, 332.  
**AGUILAR, ESTANISLAO:** 217.  
**AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO:** 32.  
**AJMES, HUBERT H. S.:** 141, 143, 144.  
**AKWAMU (Reino de):** 52.  
**ALBORNOZ, BARTOLOMÉ DE:** 93, 101.  
**ALDAMA, FAMILIA:** 279.  
**ALEMÁN, MANUEL DE JESÚS:** 168.  
**ALFONSO X EL SABIO (Las Siete Partidas):** 73, 74, 77, 168.  
**ALFONSO, JOSÉ LUIS:** 249, 255.  
**ÁLVAREZ NAZARIO, MANUEL:** 32.  
**ANABÓN:** 22, 23.  
**ANDALUCÍA:** 171.  
**ANEXIONISMO:** 258.  
**ANGOLA:** 35, 36, 40, 42-45, 54.  
**ANTILLAS BRITÁNICAS:** 109, 121, 124, 151, 159, 169, 170, 176, 313, 317.  
**ANTILLAS FRANCESAS:** 124, 159, 176.  
**APONTE, JOSÉ ANTONIO:** 212; Conspiración de: 187, 215-218.  
**ARANGO, MANUEL FELIPE DE:** 69.  
**ARANGO Y PARREÑO, FRANCISCO DE:** 104, 121-123, 139, 147, 148, 156, 173, 223, 236-244, 246, 259, 265-267.  
**ARARÁ:** 28, 31, 38, 99, 111.  
**ARDRÁ:** 53.  
**ARISTÓTELES:** 95.  
**ASIENTO:** 21, 22.  
**ASTILLERO DE LA HABANA:** 67, 68.  
**AUDIENCIA DE SANTO DOMINGO:** 74, 92.  
**AVENDAÑO, DIEGO DE:** 93.  
**AYUNTAMIENTO DE LA HABANA:** 22.  
**AZCÁRATE, FRANCISCO IGNACIO DE:** 24.  
**AZÚCAR:** 28, 64-66, 68, 69, 124-130; bagaceras: 107, caña de Otahití: 107, 126, 127 (V. Ingenios azucareiros; hacendados).

### B

- BABALÚ AYÉ (SAN LÁZARO):** 113.  
**BACARDÍ, EMILIO:** 199, 204.  
**BÁEZ Y LLERENA, JOSÉ FRANCISCO:** 90.  
**BAHAMAS:** 324.  
**BALBOA, SILVESTRE DE:** 63, 77.  
**BALLAGAS, EMILIO:** 179, 282.  
**BALZAC, HONORATO DE:** 295, 299.  
**BANTÚ:** 33, 35, 40-42, 44, 54.  
**BARACOA:** 67, 202, 203.  
**BARBADOS:** 25, 170.  
**BARBIER, JUAN:** 217.

- BARBOSA, FÉLIX JOSÉ MARÍA:** 153, 332.  
**BARNET, MIGUEL:** 199.  
**BARRAS Y PRADO, ANTONIO DE LAS:** 152, 153.  
**BARRERA, JUAN DE LA:** 107.  
**BARRERA, MIGUEL:** 107.  
**BASAVE, LUIS FRANCISCO:** 216.  
**BASCOM, WILLIAM:** 28, 29.  
**BASTIDE, ROGER:** 30.  
**BAYAMO:** 63, 65, 77, 87, 108, 160, 187, 204, 216, 217, 244.  
**BAYONA CHACÓN Y FERNÁNDEZ CORDOBA, JOSÉ DE (CONDE DE CASA BAYONA):** 170.  
**BELLO, ANDRÉS:** 290.  
**BEMBA:** 328.  
**BENEZET, ANTONIO:** 261.  
**BENIN:** 29, 43, 44, 52-54.  
**BERLIN, IRA:** 84.  
**BERNOQUI, ANTONIO:** 322, 326, 327, 331.  
**BIAFRA, GOLFO DE:** 33, 36, 39, 43, 44.  
**BLACKLEY, CARLOS:** 333.  
**BOGOTÁ:** 24.  
**BOLÍVAR, SIMÓN:** 226.  
**BONAPARTE, NAPOLEÓN:** 121, 123, 184, 202, 216.  
**BORAH, W. W.:** 20.  
**BORBONES:** 67, 123.  
**BORGOÑA, FRAY EPIFANIO DE:** 76, 94, 97.  
**BOWRA, C. M.:** 197.  
**BOZAL (LENGUA):** 13, 98, 101, 191, 234, 263, 264.  
**BRASIL:** 30, 31, 332.  
**BRETÓN DE LOS HERREROS, MANUEL:** 295.  
**BRYANT, W. C.:** 168.  
**BUENO, SALVADOR:** 303.  
**BUENOS AIRES:** 24.  
**BUFFON, GEORGES (CONDE DE):** 268.
- C**
- CABALLERO, JOSÉ AGUSTÍN:** 100-105, 218, 219, 223, 224, 252, 261.  
**CABEZAS Y ALTAMIRANO, OBISPO JUAN DE LAS:** 77.  
**CABILDOS:** 31, 56, 98, 99, 110-115, 156.  
**CABO BUENA ESPERANZA:** 43.  
**CABO LÓPEZ:** 43.  
**CABO DE PALMAS:** 32, 36, 42, 43.  
**CABO SANTA MARTA:** 43.  
**CABRERA, LYDIA:** 28, 33, 35, 36, 40, 192-194, 210, 211, 282.  
**CÁCERES, ALONSO DE (Ordenanzas):** 74, 75, 167.  
**CAFÉ:** 160, 161.  
**CAJIGAL DE LA VEGA, FRANCISCO:** 66, 69.  
**CALABAR:** 34, 36, 39.  
**CAMAGÜEY:** 87, 109, 186, 208, 216.  
**CAMARIOCA:** 186.  
**CAMERÚN:** 34-36, 46.  
**CANARIAS:** 64.  
**CANTOS DE ESCLAVOS:** 189-194, 197, 198, 200; makaguas: 192, 193, 194, 197.  
**CANONGO, CONDE DE:** 164.  
**CARABALÍ:** 28, 34, 39, 44, 99, 109, 111.  
**CARACAS:** 24.  
**CÁRDENAS:** 329, 333.  
**CÁRDENAS, MARÍA JOSEFA DE:** 112.  
**CARLOS III:** 24, 222.  
**CARLOS IV:** 24, 219.  
**CARLOS V:** 79.  
**CARPENTIER, ALEJO:** 282.  
**CASA DE CONTRATACIÓN:** 21.  
**CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS:** 20, 93, 101, 223.  
**CASAS, LUIS DE LAS:** 123.  
**CASTAS:** 87-89, 91, 92.  
**CASTELLANOS, RAFAEL ARTURO:** 195.  
**CASTELLÓN, JUAN:** 94.  
**CASTILLA:** 171.  
**CASTILLO, JOSÉ DEL:** 213.  
**CEBALLOS, JOSÉ AGUSTÍN:** 153, 333.  
**CEPERO BONILLA, RAÚL:** 265, 272.  
**CIEN MIL HIJOS DE SAN LUIS:** 230.  
**CIÉNAGA DE ZAPATA:** 208.  
**CLARET, SAN ANTONIO MARÍA:** 159.  
**COARTACIÓN:** 79-81, 154, 163-168, 229.  
**COBRE, MINAS DEL:** 64, 109.  
**COCKING, FRANCIS ROSS:** 322, 324, 325, 327.  
**COLOMBIA:** 177, 230, 275.

COLÓN: 19.  
 COLÓN, CRISTÓBAL: 11.  
 COMERCIO DE ESCLAVOS (V. TRATA).  
 COMISIÓN MILITAR EJECUTIVA Y PER-  
 MANENTE: 150, 186, 212, 291, 330,  
 332.  
 COMISIÓN MIXTA DE LA HABANA: 318,  
 319, 323.  
 COMPAÑÍA DE PARDOS LIBRES: 86, 87,  
 90-92.  
 COMPAÑÍA DE MORENOS LIBRES: 86,  
 87.  
 CONCHA, JOSÉ DE LA: 155.  
 CONGO, IDIOMA: 33.  
 CONGO, REGIÓN DEL: 36, 40, 43, 44, 46,  
 54.  
 CONGOS: 28, 33, 35, 40-44, 99, 111, 212.  
 CONGO (REINO DEL): 54.  
 CONGRESO DE VIENA: 132.  
 CONSEJO DE INDIAS: 88, 95, 123.  
 CONSPIRACIÓN DE LA ESCALERA: 16,  
 148, 150, 153, 155, 165, 172, 175, 185,  
 187, 205, 215, 254, 260, 275, 313-334.  
 CONSPIRACIÓN DEL ÁGUILA NEGRA:  
 275.  
 CONSTITUCIÓN DE 1812: 219.  
 CONTINUO CULTURAL CUBANO: 12-15,  
 57.  
 COOK, S. F.: 20.  
 CORTES DE CÁDIZ: 184, 216, 236.  
 CORWIN, ARTHUR F.: 213.  
 COSTA DE MARFIL: 32.  
 COSTA DE ORO: 26, 31, 36, 52.  
 COTARELO, EMILIO: 303.  
 CRAWFORD, JOSEPH TUCKER: 323-326.  
 CREAGH, BENITO: 168.  
 CUÁQUEROS: 261.  
 CUENTOS DE ESCLAVOS: 195-198, 200.  
 CURAÇAO: 25.  
 CURTIN, PHILIP D.: 25, 43, 44.

## CH

CHACÓN, CLEMENTE: 217.  
 CHACÓN, MARÍA TERESA: 69.  
 CHANGÓ (SANTA BÁRBARA): 113, 115.  
 CHATEAUSALINS, HONORATO BERNARD  
 DE: 107, 137.

CHENARD, MANUEL DE: 202.  
 CHILE: 24.

## D

DAHOMEY: 29, 31, 36, 52, 53.  
 DALTON, GEORGE: 56.  
 DALTON, MARGARITA: 208, 209.  
 DANA, R. H.: 164-166, 168.  
 DANKYIRA, REINO DE: 52.  
 DAPPER, OLFERT: 29, 31.  
 DAVIS, DAVID B.: 82.  
 DELMONTE, DOMINGO: 104, 140, 171,  
 173, 214, 215, 243, 252-261, 265-270,  
 273-275, 278, 280-285, 288, 293, 294,  
 298, 300, 317, 320, 321, 331, 334.  
 DEMOTICUS PHILAETHES: 164, 168,  
 170.  
 DEPÓSITO DE CIMARRONES DE LA HA-  
 BANA: 208, 209.  
 DESCHAMPS, HUBERT: 50.  
 DESCHAMPS CHAPEAUX, PEDRO: 111,  
 153.  
 DIEGUILLO, CAPITÁN: 108.  
 DODGE, ANDRÉS: 322, 327, 331, 332.  
 DRAKE, CARLOS: 322.  
 DRAKE, EMILIO: 322.  
 DUMONT, HENRI: 32, 34, 36.  
 DUQUE DE ESTRADA, ANTONIO NICO-  
 LÁS: 101.

## E

EBLEN, JACK E.: 139.  
 ELTIS, DAVID: 43, 44.  
 ELY, ROLAND T.: 162, 169.  
 ENTRALGO, ELÍAS: 217.  
 ERÉNCHUN, FÉLIX: 36.  
 ESCLAVOS: barracones: 130, 145-149,  
 162, 163, 173, 177, 178, 320; boza-  
 les: 27, 98, 101, 110, 131, 132, 135,  
 137, 138, 155, 166, 173, 177, 188, 209,  
 263, 264, 287; cimarrones: 75, 76,  
 91, 107, 108, 186, 200-211, 285, 287;  
 criollos: 133, 138, 149, 155, 166, 174,  
 190, 209; «de mala entrada»: 25,  
 66; domésticos: 161, 163; familia:  
 148, 149; formas de resistencia:

186-211; legislación: 73-75, 81, 82, 131, 157, 158, 167, 168; mortalidad: 66, 137, 138, 149, 174, 175; natalidad: 139, 174, 175; número de: 25, 135-137, 140-144, 150, 151, 175, 176; ocupaciones: 70, 227; precio: 69, 131, 132, 166, 173; procedencia: 28-44; rurales: 133-135, 138, 140, 148, 166; suicidios: 150, 188; trato: 71-73, 75-77, 101-103, 131-135, 137, 138, 141, 144-150, 162, 167, 168, 170-175, 219, 220, 222, 241, 248, 259, 299, 305; urbanos: 138, 140, 162, 166; vivienda: 130, 145-149, 162, 163 (V. manumisión, coartación).

ESCUADERO, EUSEBIO: 200-203.

ESPADÁ Y FERNÁNDEZ DE LANDA, OBISPO JUAN JOSÉ DÍAZ DE: 218-224, 227.

ESPAÑA: 15, 19-21, 42, 61, 64, 67, 73, 83, 91, 93, 95-97, 108, 120-124, 132, 155, 172, 183, 184, 202, 214, 216, 223, 225-227, 230, 231, 236, 238, 251, 256, 257, 309, 318, 319, 329, 333.

ESPARTERO, BALDOMERO: 318, 329, 330.

ESTADOS UNIDOS: 81, 82, 84, 85, 87, 89, 120, 121, 123, 126, 172, 173, 176-178, 183, 216, 223, 230, 235, 242, 244, 248, 268, 270, 275, 278, 279, 323, 332.

ESTÉVEZ, FRANCISCO: 205-207, 209.

EVERETT, ALEXANDER H.: 321.

## F

FACTORÍA: 61-64.

FACTORÍA DE ESCLAVOS: 27, 133.

FEIJÓO, SAMUEL: 195-197.

FELIPE V: 69.

FERNÁNDEZ DE LIZARDI, JOSÉ JOAQUÍN: 299.

FERNANDO POO: 22, 23, 46.

FERNANDO VII: 123, 230, 233, 256.

FLORES, ANTONIO: 90.

FLORES, MIGUEL: 325-328, 331.

FLORIDA: 92.

FLOTAS: 62-64, 67, 94.

FRANCO, JOSÉ LUCIANO: 214.

FREETOWN: 34, 43.

FRIOL, ROBERTO: 205, 207.

## G

GABÓN: 46.

GAMBIA, RÍO: 30, 46.

GAMARRA, MARCELINO: 333.

GANADERÍA: 62, 64; cueros: 65, 66.

GANGÁ: 28, 32-34, 37, 39, 40, 44, 99.

GARCÍA CATURLA, ALEJANDRO: 282.

GARCÍA DE ARBOLEYA, JOSÉ: 140.

GARCÍA DE PALACIOS, OBISPO: 76.

GENOVESE, EUGENE: 160.

GERMANI, MARGARITA: 168.

GHANA: 36, 52, 53.

GHANA, reino de: 51.

GIBARA: 324.

GIRÓN, GILBERTO: 77.

GODOY, MANUEL: 219.

GOLOMÓN, SALVADOR: 77.

GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS: 303-308.

GONET, LUIS BELTRÁN: 24.

GÓNGORA, LUIS: 253.

GONZÁLEZ TÉLLEZ, JOSÉ: 184.

GONZÁLEZ DE CHÁVEZ, NICOLÁS: 154.

GONZÁLEZ DEL VALLE, JOSÉ ZACARÍAS: 291-294.

GRAN BRETAÑA: 43, 108, 121, 132, 173,

184, 214, 223, 226, 231, 236-238, 242, 251, 254, 261, 318-321, 323-325, 330.

GREENBERG, JOSEPH: 35, 36.

GRIÑÁN, MANUEL (GALLO): 203.

GUADALUPE: 24.

GUANABACOA: 21.

GUANÁBANA, LA: 107, 328.

GUANTÁNAMO: 202, 204.

GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS: 129, 155, 160, 174.

GUERRA, RAMIRO: 20, 119, 212.

GUILLÉN, NICOLÁS: 114, 115, 282, 283.

GUINEA: 36, 38, 40, 42-44, 46, 52.

GUINEA, GOLFO DE: 30, 34, 46.

GÜINES: 109, 129.

GURIDI ALCOCER, MIGUEL: 184, 216, 236.

H

HAÏTÍ (SAÏNTE DOMINGUE): 24, 119, 121, 122, 183, 202, 216, 226, 238, 250, 251, 317, 318.

HALL, GWENDOLYN: 158.

HASSIER, ALMIRANTE: 108.

HECHAVARRÍA, OBISPO JOSÉ: 252.

HENRÍQUEZ UREÑA, MAX: 235, 253, 288, 302.

HEREDIA, JOSÉ MARÍA: 231-235, 269, 309.

HENÁNDEZ, EUSEBIO: 272.

HERNÁNDEZ DE MOREJÓN, FRANCISCO: 330.

HERNÁNDEZ TRAVIESO, ANTONIO: 218, 223, 224.

HERRERA, GONZALO DE (MARQUÉS DE VILLALTA): 70.

HERRERA, MIGUEL: 216, 217.

HOLGUÍN: 216, 217, 324.

HONDURAS: 63.

HUMBOLDT, BARÓN ALEJANDRO DE: 82, 138, 141-143.

HUTCHESON, FRANCIS: 261.

I

IFÉ: 53, 54.

IGLESIA CATÓLICA: 83-86, 89, 93-105, 158, 159, 178, 179, 218.

IBN BATUTTA: 52.

INFANTE, JOAQUÍN: 216.

INGENIOS (nombres de): *Acana*: 329; *Alcancia*: 329; *Alexandria*: 169; *Arratia*: 329; *La Aurora*: 329; *La Concepción*: 329; *Las Cañas*: 170; *Jesús, María y José*: 69; *La Luisa*: 329; *Las Nieves*: 329; *Nuestra Señora de Loreto*: 69; *Peñas Altas*: 217; *Quevedo*: 333; *El Rosario*: 217; *San Hipólito*: 107; *San Lorenzo*: 329; *San Miguel*: 329; *San Miguel del Rosario*: 69; *San Rafael*: 329; *Santa Ana*: 217; *Santo Cristo de la Veracruz*: 69; *Surinam*: 192, 298; *Trinidad*: 217, 329, 330; *Triunvirato*: 329; *Victoria*: 139.

INGENIOS AZUCAREROS: 125-127; *cachimbo*s: 65, 126, 130, 160, 162; *centrales*: 128; *de fuerza motriz animal*: 126, 128, 129; *mecanizados*: 128, 129, 130, 135; *número de*: 68, 69, 126; *semi-mecanizados*: 128, 129, 135; *trapiches*: 68, 126, 130.

ITURRONDO, FRANCISCO: 290, 291.

J

JACA, FRANCISCO JOSÉ DE: 76, 94-97.

JAGUA: 67.

JAQUIN, REINO DE: 53.

JAMAICA: 24, 25, 63, 119, 155, 169, 170, 248, 251, 324, 332.

JEFFERSON, THOMAS: 268, 270.

JIGÓ (o GIGAUT), LUIS: 321, 322, 325-328, 331.

JIGUANÍ: 216, 217.

JOBABO: 108.

JODL, CORNELIS CORNELISZON (*Pata de Palo*): 108.

JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE: 219.

JUDAR PASHÁ: 52.

JUNTA DE FOMENTO (V. Real Consulado).

JUSTINIANO, CÓDIGO DE: 73.

K

KIMBLE, G. H. T.: 50.

KIPLE, KENNETH: 140, 150.

KLEIN, H. S.: 74, 83, 159.

KNIGHT, FRANK: 71, 158.

KONETZKE, RICHARD: 88.

KOPPEN, WLADIMIR: 45.

L

LA HABANA: 20, 23, 24, 63, 64, 68, 70, 76, 78, 82, 87, 91, 92, 94, 108, 109, 111, 120, 123, 129, 156, 158, 160, 163, 169, 186, 188, 202, 207, 213, 214, 216, 217, 228, 236, 241, 244, 253-255, 292, 298, 309, 317, 319, 324, 325.

- 327, 330, 331; cabildo de: 75; toma por los ingleses: 70, 119, 120, 131, 142, 151.
- LA PLATA: 24.
- LABRA, RAFAEL MARÍA DE: 166, 168, 171.
- LAM, WIFREDO: 282.
- LARA, JOSÉ DE: 204.
- La Somanta* (cafetal): 187.
- LAS VILLAS: 67, 208, 216.
- LAZO, RAIMUNDO: 303.
- LEÓN AFRICANO: 52.
- LEÓN, ANTONIO: 204.
- LESUNDIA, JUAN BAUTISTA: 217.
- LEVINE, LAWRENCE W.: 198.
- LIBERIA: 32-34, 36, 46.
- LIBRES DE COLOR: 81, 82, 84-92, 106, 135, 140, 150-159, 175, 176, 188, 212-218, 227, 228, 245, 246, 267, 318, 321, 322, 324-330.
- LICENCIAS: 21.
- LIMA, DESIDERIO: 210, 211.
- LIMONES: 186, 202.
- LINNEO, CARLOS DE: 268.
- LIPSCHÜTZ, ALEJANDRO: 87.
- LOPE DE VEGA, FÉLIX: 253.
- LÓPEZ, JORGE: 322, 326, 331, 332.
- LOUVERTURE, TOUSSAINT: 216.
- LUCUMÍ: 28-30, 31, 35, 38, 44, 99, 111, 210.
- LUISIANA: 87.
- LUZ, ROMÁN DE LA: 216.
- LUZ Y CABALLERO, JOSÉ DE LA: 104, 223, 243, 264, 267, 271-275, 309, 320, 321, 331.
- LL
- LLANES MIQUELI, RITA: 153.
- M
- MACEO, ANTONIO: 272, 274, 282.
- MACURIGES: 329.
- MADAGASCAR: 43.
- MADDEN, RICHARD ROBERT: 214, 254, 294, 317.
- MALI (REINO DE): 48, 52.
- MANDINGA: 30-33, 37, 43, 52, 99.
- MANFUGÁS, JUAN LUIS: 203.
- MANUMISIÓN: 70, 77-82, 84, 131, 154, 163, 165-167.
- MANZANEDA, SEVERINO DE: 108.
- MANZANO, JUAN FRANCISCO: 212-215.
- MANZANO, MANUEL: 322, 326.
- MARIEL: 109, 205.
- MARIÑO, GENERAL SANTIAGO: 324.
- MÁRMOL, JOSÉ: 299.
- MARRERO, DIEGO ANTONIO: 70.
- MARRERO, LEVÍ: 36, 62, 65, 69, 70, 94, 108, 119, 161, 215, 331.
- MARTÍ, JOSÉ: 13, 271, 282.
- MARTÍNEZ, ALFONSO: 202.
- MARTÍNEZ DE LA ROSA, FRANCISCO: 290.
- MATAMOROS TÉLLEZ, RAFAEL: 288, 289.
- MATANZAS: 87, 129, 151, 160, 163, 178, 186, 207, 213, 214, 253, 254, 298, 317, 321, 322, 326-328, 330-332.
- MAYARÍ: 67, 202, 204.
- MBITI, J. S.: 55.
- MELBOURNE, WILLIAM L. (VISCOUNT): 321.
- MERCADO, TOMÁS: 93, 95, 101, 223.
- MERLIN, CONDESA DE: 80, 168.
- METTERNICH, CLEMENS: 229.
- MÉXICO: 32, 63, 80, 87, 226, 230, 233, 317, 332.
- MILANÉS, FEDERICO: 289.
- MILANÉS, JOSÉ JACINTO: 284-288.
- MINA: 28, 31, 44, 111.
- MONTALVO, IGNACIO: 22.
- MONTEJO, ESTEBAN: 199.
- MONTESQUEU, BARÓN DE: 223, 261.
- MORALES, VIDAL: 213.
- MORELL DE SANTA CRUZ, PEDRO AGUSTÍN: 97-99, 109.
- MORENO FRAGINALS, MANUEL: 25, 44, 128, 130, 140.
- MORNER, MAGNUS: 83.
- MOZAMBIQUE: 36, 42, 43, 45.
- MUÑOZ DE CASTILLA, JUAN (MARQUÉS DE SAN FELIPE Y SANTIAGO): 69.
- MURDOCK, GEORGE: 30-33, 35-42, 50, 51.
- MURRAY, D. R.: 25.
- N
- NACIONALISMO: 261-271.
- NARVÁEZ, RAMÓN MARÍA: 329.

NICARAGUA: 97.  
 NIGER, RÍO: 30, 36, 43, 51-53.  
 NIGERIA: 28, 29, 33, 34, 46, 53-54.  
 NUEVA ESPAÑA (V. MÉXICO).

O

O'DONELL, LEOPOLDO: 137, 260, 329, 330, 332, 334.  
 O'FARRIL, JUAN: 69.  
 O'GAVAN, BERNARDO: 224.  
 O'REILLY, CONDE DE: 169, 170.  
 OBATALÁ: 31.  
 OCHÚN (VIRGEN DE LA CARIDAD): 112.  
 OLIVER, J. J.: 138.  
 OLORÚN: 31.  
 OÑATE, PEDRO: 108.  
 OÑORO, JOSÉ: 153.  
 ORGAZ, FRANCISCO: 285, 290.  
 ORIENTE: 67, 86, 142, 160, 186, 201, 216.  
 ORTIZ, FERNANDO: 11, 31-33, 36, 37, 40, 76, 78, 80, 146, 161, 162, 265, 282.  
 OSEZ Y ALZÚA, JOAQUÍN DE: 99.

P

PALENQUES: 75, 76, 107, 108, 110, 200-211.  
 PALMA, RAMÓN DE: 253, 259, 289.  
 PALMERSTON, LORD (HENRY JOHN TEMPLE): 184, 318, 319, 321, 323.  
*Papel Periódico*: 100, 101.  
 PAQUETTE, ROBERT LOUIS: 317, 322.  
 PARKER, ALMIRANTE: 323.  
 PAVY, PAUL D.: 35.  
 PEEL, ROBERT: 321.  
 PEÑALVER Y CALVO, GABRIEL (MARQUÉS DE VILLA ALTA): 22, 69.  
 PEÑALVER, IGNACIO: 69.  
 PEREA O PERERA, ANDRÉS: 204.  
 PÉREZ DE LA RIVA, FRANCISCO: 160.  
 PÉREZ DE LA RIVA, JUAN: 135-138, 141.  
 PÉREZ TERÁN, SIMÓN: 138.  
 PERÚ: 24, 80.  
 PEZUELA, JACOBO DE LA: 36, 168, 172.  
 PICHARDO, ESTEBAN: 32, 36, 40, 110, 111.

PICHARDO MOYA, FELIPE: 20.  
 PIGMENTOCRACIA: 87-91, 152, 153.  
 PIMIENTA, SANTIAGO: 153, 322, 327, 331, 332.  
 PIMIENTA-DODGE, FAMILIA: 153.  
 PINAR DEL RÍO: 151, 205.  
 PLANTACIONAL (economía y sociedad): 118, 179.  
 POBLACIÓN: 62, 65, 66, 84, 85, 135, 150, 151, 175, 176, 250.  
 POEY, JUAN: 170, 175.  
 POMPE, PEDRO: 333.  
 PRE-PLANTACIONAL (economía y sociedad): 61-115, 151.  
 PUERTO PRÍNCIPE: (V. Camagüey).  
 PUERTO RICO: 24, 32, 171, 247.

Q

QUEVEDO, FRANCISCO DE: 253.  
 QUINTANA, LORENZO DE: 22.

R

RACISMO: 261-271, 302, 316, 328, 331, 332.  
 RANCHEADOR: 107.  
 RAWLEY, JAMES A.: 25.  
 RAYNAL, GUILLAUME, ABBÉ: 223.  
 REAL ARSENAL DE LA ARMADA: (V. Astillero).  
 REAL COMPAÑÍA DE COMERCIO DE LA HABANA: 67-70.  
 REAL CONSULADO DE LA HABANA: 24, 205, 320.  
 RECTO, SERAPIO: 109.  
 RECLUS, ELISEO: 31.  
 REFRANES: 194, 195.  
 REGLAMENTO DE ESCLAVOS DE 1842: 134, 148, 154, 156, 158, 172.  
 RELIGIONES AFROCUBANAS: 56, 57, 85, 111, 114, 178, 179, 198, 199, 209-211.  
 REMEDIOS: 216.  
 REVOLUCIÓN FRANCESA: 89, 121, 183, 216, 255.  
 REYES, MARÍA JULIANA: 153.  
 REYNOSO, ALVARO: 146, 163.  
 ROBERT, BARTOLOMÉ: 168.  
 ROCHA, FRANCISCO: 202.

RODRÍGUEZ, ILEANA: 259.  
 RODRÍGUEZ GALVÁN, IGNACIO: 284.  
 ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO: 22,  
 23.  
 ROJAS, MANUEL DE: 108.  
 ROJAS, MARÍA TERESA DE: 34-36, 81.  
 ROLDÁN, AMADEO: 282.  
 ROMÁN, JOSÉ MANUEL: 326.  
 ROUSSEAU, JEAN JACQUES: 219, 307.

S

SABANAZO: 186.  
 SACO, JOSÉ ANTONIO: 36, 75, 104, 138,  
 173, 236, 243-252, 254, 259, 262-270,  
 273-275, 309, 314, 334.  
 SAGARRA, JUAN BAUTISTA: 274.  
 SAGRA, RAMÓN DE LA: 309-316.  
 SAGUA DE TANAMO: 67, 203, 204.  
 SAGUA LA GRANDE: 67.  
 SAINT-PIERRE, BERNARDINO DE: 299.  
 SAN PABLO (EPÍSTOLAS DE): 24.  
 SAN JORGE DE MINA: 31.  
 SAN LÁZARO (V. BABALÚ AYÉ).  
 SÁNCHEZ, VICENTE (*Coba*): 203.  
 SANDOVAL, ALONSO DE: 35, 93, 95.  
 SANTA ALIANZA: 230.  
 SANTA BÁRBARA (V. CHANGÓ).  
 SANTA CLARA: 87, 208, 214.  
 SANTA CLARA, CONDE DE: 123.  
 SANTA CRUZ DE OVIEDO, ESTEBAN: 330.  
 SANTA CRUZ, ESTEBAN: 217.  
 SANTA CRUZ, JOAQUÍN: 217.  
 SANTA CRUZ, TOMÁS: 217.  
 SANTIAGO DE CUBA: 64, 65, 83, 99, 109,  
 111, 160, 168, 187, 199, 200, 202-204,  
 217, 244, 256, 273, 274.  
 SANTO DOMINGO: 19, 24, 155, 217,  
 224, 240.  
 SANTO TOMÁS DE AQUINO: 95.  
 SAY, JUAN BAUTISTA: 261, 262.  
 SEMINARIO DE SAN BASILIO: 244.  
 SEMINARIO DE SAN CARLOS: 100, 105,  
 218, 219, 244, 252, 261.  
 SENEGAL, RÍO: 30, 36, 42, 43, 51.  
 SENEGAL: 24, 45.  
 SENEGAMBIA: 36, 43.  
 SEVILLA: 19, 93.

SIERRA LEONE: 32-34, 36, 43.  
 SÍNDICO: 81, 168.  
 SÍNODO DIOCESANO DE 1680: 63, 76.  
 SMITH, ADAM: 220, 223, 261, 262.  
 SNEELGRAVE, WILLIAM: 29, 31.  
 SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL  
 PAÍS: 104, 137, 175, 218, 271, 320.  
 SOCIEDAD PATRIÓTICA: (V. SOCIEDAD  
 ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS).  
 SOMERUELOS, MARQUÉS DE: 24, 123,  
 217.  
 SONGHAI (REINO DE): 48, 52.  
 SORES, JACQUES DE: 20.  
 SOTO, DOMINGO DE: 93, 101, 223.  
 SOTO LONGO, FRANCISCO DE: 95.  
 SOTO PAZ, RAFAEL: 264, 269, 272.  
 SUÁREZ Y ROMERO, ANSELMO: 134, 161,  
 170, 171, 189-192, 253, 259, 282, 285,  
 289, 291-294, 297-302.  
 SUMIDERO: 186.  
 SUNDIATA: 52.  
 SUNNI ALI BER: 52.

T

TABACO: 65-67, 161; ESTANCO DEL: 67;  
 INTENDENCIA GENERAL DEL: 67.  
 TACÓN, MIGUEL DE: 214, 244, 255, 256.  
 TAKRUR, REINO DE: 51.  
 TALLET, JOSÉ ZACARÍAS: 179, 282.  
 TAMAYO, BLAS: 217.  
 TANCO, FELICITO: 278, 280.  
 TANCO, FÉLIX: 275-284, 288, 291, 294-  
 299.  
 TANNENBAUM, FRANK: 82.  
 TERNERO, SALVADOR: 217.  
 TIGUABOS: 203, 204.  
 TIMBUCTÚ: 52.  
 TODO-SANTOS: 168.  
 TOGO: 36.  
 TOPLIN, ROBERT B.: 66, 75.  
 TORRE, JOSÉ MARÍA DE LA: 32.  
 TORRENTE, MARIANO: 138.  
 TOWNSHEND, FREDERICK: 146.  
 TRANSCULTURACIÓN: 11-15, 56, 57, 105-  
 115, 179, 209.  
 TRATA DE ESCLAVOS: 20-28, 42, 66, 67,  
 132, 133, 136, 137, 141-144, 173, 176,  
 177, 183, 184, 221, 233, 256.

TRINIDAD: 208, 326, 331.  
TURNBULL, DAVID: 140, 169, 254, 271,  
272, 318-325, 331.

U

ULECIA LEDESMA, RUPERTO: 168.  
ULLOA, ESTEBAN: 204.  
UNIVERSIDAD DE LA HABANA: 89, 309.  
URIBE, FRANCISCO: 153, 332.

V

VALDÉS, GERÓNIMO: 124, 134, 154, 172,  
319, 320, 323, 324, 329, 330.  
VALDÉS, GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN  
(Plácido) 153, 154, 212-215, 270, 271,  
282, 290, 321, 322, 326, 327, 331, 332.  
VALDÉS MACHUCA, IGNACIO: 290.  
VALLE HERNÁNDEZ, ANTONIO DEL: 125.  
VARELA, FÉLIX: 105, 212, 218, 219, 223,  
224-231, 236, 244, 252, 261.  
VEGUEROS: 67, 71.  
VELÁZQUEZ, DIEGO: 11, 19, 25, 93.  
VÉLEZ, JUSTO: 244, 252, 261.  
VÉLEZ HERRERA, RAMÓN: 290.  
VENEZUELA: 252.  
VIANA HINOJOSA, DIEGO DE: 108.  
VICTORIA, REINA: 325.

VIDAL, FRANCISCO: 32.  
VILLANUEVA, CONDE DE: 158.  
VILLAVEVERDE, CIRILO: 153, 170, 205,  
206, 296, 297, 302, 303, 332.  
VIRGINIA: 74, 87.  
VITIER, MEDARDO: 261.  
VIVES, FRANCISCO DIONISIO: 155, 164,  
165, 291.  
VOLTA, RÍO: 31, 43.  
VOLTAIRE: 223.  
VUELTA ABAJO: 205-207.

W

WASHINGTON, GEORGE: 216.  
WENE: 54.  
WHYDAH, REINO DE: 53.  
WILBERFORCE, WILLIAM: 104, 223.  
WINDWARD COAST: 43.  
WURDEMANN, J. G. E.: 164, 168, 178.

X

XIMÉNEZ, GOBERNADOR: 109.

Y

YORUBA: 28, 29, 31, 35, 38, 42-44,  
53, 54.

## CONTENIDO

|  |     |
|--|-----|
| Introducción . . . . .   | 9   |
| <b>CAPÍTULO I.</b> <i>Raíces africanas de los negros de Cuba</i> . . . . .       | 17  |
| — El comercio de esclavos . . . . .  | 20  |
| — Lugar de origen . . . . .  | 28  |
| — La sociedad que quedó atrás . . . . .  | 45  |
| <b>CAPÍTULO II.</b> <i>El negro en la Cuba pre-plantacional</i> . . . . .        | 59  |
| — Economía y Sociedad en la Cuba pre-plantacional . . . . .                      | 61  |
| — Esclavitud y manumisión en la Cuba pre-plantacional . . . . .                  | 70  |
| — Los «libres de color» en la sociedad pre-plantacional . . . . .                | 84  |
| — El abolicionismo pre-plantacional . . . . .                                    | 93  |
| — Resistencia y transculturación . . . . .                                       | 105 |
| <b>CAPÍTULO III.</b> <i>El negro en la Cuba plantacional</i> . . . . .           | 117 |
| — La revolución económica . . . . .  | 119 |
| — La «Gran Barbarie» . . . . .   | 130 |
| — Vida, pasión y muerte en el barracón . . . . .                                 | 144 |
| — Los libres «de color» . . . . .  | 150 |
| — Peculiaridades de la sociedad plantacional cubana . . . . .                    | 159 |
| <b>CAPÍTULO IV.</b> <i>El abolicionismo, 1800-1844</i> . . . . .                 | 181 |
| — El abolicionismo de los esclavos . . . . .                                     | 186 |
| — Aponte, Plácido, Manzano y el abolicionismo de los libres «de color» . . . . . | 212 |
| — El Padre Félix Varela y su mentor, el Obispo Espada . . . . .                  | 218 |
| — José María Heredia, primer poeta abolicionista . . . . .                       | 231 |
| — Francisco de Arango y Parreño . . . . .  | 236 |

|  |            |
|--|------------|
| — José Antonio Saco . . . . .  | 243        |
| — Domingo Delmonte . . . . .   | 252        |
| — Raíces ideológicas: abolicionismo, nacionalismo, racismo . . . . . | 261        |
| — José de la Luz y Caballero . . . . .                               | 271        |
| — Félix Tanco . . . . .  | 275        |
| — José Jacinto Milanés y otros poetas abolicionistas . . . . .       | 284        |
| — José Zacarías González del Valle . . . . .                         | 291        |
| — La novela abolicionista, primera ola: 1838-1841 . . . . .          | 294        |
| — Ramón de la Sagra . . . . .  | 309        |
| — La conspiración de La Escalera . . . . .                           | 316        |
| <b>Bibliografía . . . . .</b>  | <b>337</b> |
| <b>Índice . . . . .</b>  | <b>361</b> |



Jorge Castellanos (ex profesor de la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba y Profesor Emérito de Marygrove College en Detroit, Michigan) es autor, entre otros, de los siguientes libros: *Tierra y Nación* (1955), *La Abolición de la Esclavitud en Popayán* (1980) y *Plácido, Poeta Social y Político* (1984), así como de numerosos ensayos y artículos literarios e históricos.

Isabel Castellanos (ex profesora de la Universidad del Valle en Cali, Colombia y actual profesora de Lingüística en Florida International University en Miami) es autora de *Elegua quiere Tambó* (1980) y *Fiestas de Negros en el Norte del Cauca: Las Adoraciones del Niño Dios* (1982); co-editora del libro *En torno a Lydia Cabrera* (1987) y ha publicado numerosos artículos sobre manifestaciones religiosas afroamericanas y acerca de las lenguas afrocubanas.

