

SIGLAS

Usadas en este volumen

AE	<i>El Abolicionista Español</i>
AHC-CE	Academia de la Historia de Cuba, <i>Centón epistolario de Domingo Delmonte</i>
AHN	Archivo Histórico Nacional de Madrid
ANC	Archivo Nacional de Cuba
EC	<i>Enciclopedia de Cuba</i>
DM	<i>Diario de la Marina</i>
HAHR	<i>Hispanic American Historical Review</i>
ILL	<i>Diccionario de Literatura Cubana</i> , Instituto de Literatura y Lingüística, Academia de Ciencias de Cuba
RBC	<i>Revista Bimestre Cubana</i>
RBNJM	<i>Revista de la Biblioteca Nacional José Martí</i>

BIBLIOGRAFÍA

A. Y B.

— (1898) *Apuntes en defensa del honor del ejército*, Madrid.

ABAD L.V.

— (1901) «The Cuban Problem», *Gunston's Magazine*, Vol. XXXI, pp. 515-525.

ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA:

— (1923-1927) *Centón epistolario de Domingo Delmonte*, 7 Vols., La Habana.

AGRAMONTE, Roberto

— (1971), *Martí y su concepción del mundo*, San Juan.

AGUILAR, Luis E.

— (1972) «El prejuicio racial en Cuba», en *Cuba: Conciencia y revolución*, Miami.

— (1972a). *Cuba 1933: Prologue to Revolution*, New York.

AGUILERA, Francisco Vicente

— (1872) *Notes About Cuba*, New York.

AGUIRRE, Sergio

— (1943) «Seis actitudes de la burguesía cubana en el siglo XIX», *Dialéctica*, pp. 153-177.

— (1946) «Esclavitud y abolicionismo: período negro en el siglo XI cubano», *Dialéctica*, pp. 97-115.

— (1960) *Lecciones de historia de Cuba*, La Habana.

— (1962) *Quince objeciones a Narciso López*, La Habana.

— (1972) «De nacionalidad a nación en Cuba», *Universidad de La Habana*, pp. 30-50.

— (1974) *Eco de caminos*, La Habana.

AGUIRRE, Yolanda

— (1982). «Leonardo Gamboa y la juventud cubana de su tiempo», en Alvarez (1982), pp. 199-219.

AHUMADA Y CENTURIÓN, José

— (1874) *Memoria histórico-política de la isla de Cuba*, La Habana.

AIMES, H. H. S.

- (1907) *A History of Slavery in Cuba, 1511-1868*, New York.
- (1909) «Coartación: A Spanish Institution for the Advancement of Slaves into Freeman», *Yale Review*, Vol. XVII, pp. 412-431.

ALCALÁ Y HENKE, A.

- (1919) *La Esclavitud de los negros en la América española*, Madrid.

ALIENES, Julián

- (1950) *Características fundamentales de la economía cubana*, La Habana.

ALONSO Y SANJURJO, Eugenio

- (1874). *Apuntes sobre los proyectos de abolición de la esclavitud en las islas de Cuba y Puerto Rico*, Madrid.

ALVAREZ, Imeldo (ed)

- (1982). *Acerca de Cirilo Villaverde*, La Habana.

ALVAREZ PEDROSO, A.

- (1948) *Miguel de Aldama*, La Habana.

ALVAREZ DÍAZ, José R. (et al)

- (1963) *Un estudio sobre Cuba*, Miami.

ALVAREZ NAZARIO, Manuel

- (1974) *El elemento afronegroide en el español de Puerto Rico*, San Juan.

ALLO, Lorenzo

- (1854) *Domestic Slavery in its Relations with Wealth*, New York.

ANTI-SLAVERY SOCIETY (de Londres)

- (1843). *Fourth Annual Report of the British and Foreign Anti-Slavery Society*, London.

ARANGO PARREÑO, Francisco de

- (1952). *Obras*, 2 Vols., La Habana.

ARMAS Y CÉSPEDES, Francisco

- (1866). *De la esclavitud en Cuba*, Madrid.

ARNAO, Juan

- (1900) *Páginas para la historia de la isla de Cuba*, La Habana.

ARÓZARENA, Marcelino

- (1961) «Los cabildos de nación ante el registro de propiedad», *Actas del Folklore*, Vol. I, pp. 13-22.

ARREDONDO, Alberto

- (1939) *El negro en Cuba*, La Habana.
- (1958) *El negro cubano socioeconómicamente considerado*, Primer Symposium Nacional de Recursos Naturales de Cuba, La Habana.

ARROYO, Anita

—(1989) *José Antonio Saco: su influencia en la cultura y en las ideas políticas de Cuba*, Miami.

ATKINS, Edwin F.

— (1926) *Sixty Years in Cuba*, Cambridge, Mass.

AUGIER, Angel I.

— (1971) *Nicolás Guillén*, La Habana.

BACARDÍ, Emilio

— (1972-73) *Crónicas de Santiago de Cuba*, 10 Vols., Madrid.

— (1979). *Vía Crucis*, La Habana.

BACHILLER Y MORALES, Antonio

— (s/f) *Los negros*, Barcelona.

BANCO NACIONAL DE CUBA

— (1960) *Memoria: 1958-1959*, La Habana.

BAQUERO, Gastón

— (1973) «La novela cubana del siglo XIX», *EC*, Vol. III, Madrid.

— (1974) «El negro en Cuba», *EC*, Vol. V, Madrid.

BARNET, Miguel

— (1980) *Biografía de un cimarrón*, La Habana.

BARBAS Y PRADO, Antonio de las

— (1925) *La Habana a mediados del siglo XIX: memoria*, Madrid.

BARRERA, Pedro

— (1979) *The Black Protagonist in the Cuban Novel*, Amherst.

BASCOM, William

— (1951) «The Yoruba in Cuba», *Nigeria Magazine*, (37): pp. 14-20.

— (1972) *Shango in the New World*, Austin, Texas.

BASTIDE, Roger

— (1961) *Les Religions Africaines au Brésil*, Paris.

— (1967) *Les Amériques Noires: les Civilisations Africaines dans le Nouveau Monde*, Paris.

— (1967a) «Color, Racism and Christianity», *Daedalus*, Vol XCVI, pp. 312-327.

— (1972) «Razas y clases en América Latina», *Aportes*, 35: pp. 147-150.

— (1978) *African Civilizations in the New World*, New York.

BAUER, R.A. y BAUER, A.H.

— (1942) «Day to day Resistance to Slavery», *Journal of Negro History*, Vol XXVII, pp. 388-419.

BAUMAN, H.

— (1948) *Les Peuples et les Civilisations de l'Afrique*, Paris.

BERGAD, Laird W.

- (1989) «The economic viability of sugar production based on slave labor in Cuba», *Latin American Research Review*, Vol XXIV, Num 1, pp. 95-113.

BERLIN, Ira

- (1974) *Slaves Without Masters: The Free Negro in the Antebellum South*, New York.

BETANCOURT, Eugenio

- (1928) *Ignacio Agramonte y la Revolución Cubana*, La Habana.

BETANCOURT, Juan René

- (1959) *El negro: ciudadano del futuro*, La Habana.

BETANCOURT CISNEROS, Gaspar

- (1848) *Algunas observaciones a «La Crónica» de Nueva York*, New York.
- (1849) *Ideas sobre la Incorporación de Cuba en los Estados Unidos, en contraposición a las que ha publicado Don José Antonio Saco*, La Habana. (En realidad este folleto fue publicado en New York).
- (1884) «Un escrito inédito del Lugareño», *Revista de Cuba*, Vol XV, pp. 224-229.

BETHEL, Leslie M.

- (1966) «The Mixed Commission for the Suppression of the Transatlantic Slave Trade in the Nineteenth Century», *Journal of African History*, Vol XII, pp. 79-93.

BLIJ, H. J. de

- (1964) *A Geography of Subsaharan Africa*, Chicago.

BOURDE, Guy

- (1976) «La Sagra, sabio y utopista», *RBNJM*, Vol XVIII, pp. 109-150.

BOURNE, E. G.

- (1962) *Spain in America*, New York.

BOWRA, C.M.

- (1962) *Primitive Song*, London.

BUENO, Salvador

- (1963) *Historia de la literatura cubana*, La Habana
- (1975) *Cuentos cubanos del siglo XIX*, La Habana
- (1976) «La canción del bongó: sobre la cultura mulata de Cuba», *Cuadernos Americanos*, 35: pp. 89-106.
- (1982) «A los 165 años del natalicio de Cirilo Villaverde», en Alvarez (1982), pp. 274 y ss.

BUSTAMANTE y MONTORO, Antonio Sánchez de

- (1933) *La ideología autonomista*, La Habana

- BUXTON, Sir Thomas F.
— (1839) *The African Slave Trade*, Philadelphia.
- CABALLERO, Angelina E.
— (s/f) *Vida y obra de Juan Gualberto Gómez*, La Habana.
- CABALLERO, José Agustín
— (1956) *Escritos varios*, Vols I y II, La Habana
- CABRALES, Gonzalo
— (1922) *Epistolario de héroes*, La Habana
- CABRERA, Lydia
— (1955) *Refranes de negros viejos*, La Habana
— (1958) *La Sociedad Secreta Abakuá*, La Habana
— (1970) *Anagó: vocabulario lucumí*, Miami
— (1971) *Ayapá: cuentos de jicotea*, Miami
— (1972) *Cuentos negros de Cuba*, Madrid
— (1972) *Por qué... Cuentos negros de Cuba*, Madrid
— (1974) «Babalú-Ayé: San Lázaro», *EC*, Vol. VI, Madrid
— (1974a) *Yemayá y Ochún*, Madrid
— (1975) *Anaforuana: Ritual y símbolos de la iniciación en la Sociedad Secreta Abakuá*, Madrid.
— (1977) *La Regla Kimbisa del Santo Cristo del Buen Viaje*, Miami.
— (1979) *Reglas de Congo: Palomonte Mayombe*, Miami
— (1983) *El monte*, Miami.
— (1984) *Vocabulario Congo, el Bantú que se habla en Cuba*, Miami.
- CABRERA, Raimundo
— (1885) *Cuba y sus jueces*, Nueva York.
- CALCAGNO, Francisco
— (1978) *Diccionario biográfico cubano*, Nueva York.
— (1887) *Los crímenes de Concha*, La Habana.
— (1891) *Romualdo: uno de tantos*, La Habana.
- CANALES CARAZO, Juan
— (1906) *Cuba por dentro*, San Juan, Puerto Rico.
- CARBONELL, José Manuel
— (1928) *Evolución de la cultura cubana*, 18 Vols., La Habana.
- CARDONA, Fausto
— (1956) *El lenguaje de los tambores africanos*, Bogotá.
- CARPENTIER, Alejo
— (1979) *Ecue-Yamba-O*, Madrid.
— (1980) *La música en Cuba*, México.
- CASAL, Lourdes
— (1975) *Images of Cuban Society among Pre- and Post-Revolu-*

- tionary Novelists, (Tesis de grado).
- (1979) «Race Relations in Contemporary Cuba», en *The Position of Blacks in Brazilian and Cuban Society*, Report Num. 7 del Minority Rights Group, London.
- CASTELLANOS, Jesús
- (1909) *La conjura*, Madrid.
- (1915) *Los optimistas*, La Habana.
- CASTELLANOS, Jorge
- (1944) «Raíces de la ideología burguesa en Cuba», *Dialéctica*, pp. 1-27.
- (1946) «El pensamiento social de Máximo Gómez», *América*, (Feb.- Mar), pp. 22-28.
- (1955) *Tierra y nación*, Santiago de Cuba.
- (1984) *Plácido, poeta político y social*, Miami.
- (1988) «The abolition of slavery and the birth of the Cuban Republic», *Cuban Heritage*, Vol 2, Num 1, pp. 43-46.
- CASTELLANOS, Isabel
- (1980) *Elegua quiere tambó; Cosmovisión religiosa afrocubana en las canciones populares*. Cali.
- (1987) «Abre Kutu Wiri Ndinga: Lydia Cabrera y las Lenguas Afrocubanas» en Isabel Castellanos y Josefina Inclán (eds.), *En torno a Lydia Cabrera*, Miami, pp. 212-226.
- CEPERO BONILLA, Raúl
- (1957) *El Siglo, 1862-68: Un periódico en lucha contra la censura*, La Habana.
- (1976) *Azúcar y Abolición*, Madrid.
- CHACÓN y CALVO, José María
- (1953) *El padre Varela y su apostolado*, La Habana
- CHAPMAN, Charles E.
- (1927) *A History of the Cuban Republic*, New York.
- CHATEAUSALINS, H. B.
- (1848) *El vademécum de los hacendados cubanos*, Filadelfia.
- CLARCKSON, Rev. T.
- (1788) *An Essay on the Impolicy of the African Slave Trade*, London.
- COCKING, Francis Ross
- (1904) Extracto de una comunicación de Francis Ross Cocking a Lord Palmerston, enviado por el Encargado de Negocios de España en Caracas al Secretario de Estado en Madrid, cuyo extracto remitió éste al Capitán General en Cuba con fecha 24 de enero de 1952. *Boletín del Archivo Nacional* (La Habana), Vol. III, Nos. V y VI, pp. 3-9 y 1-9.

- COLLAZO, Enrique
— (1905) *Los Americanos en Cuba*, La Habana.
- CONCHA, José G. de
— (1853) *Memorias sobre el estado político, gobierno y administración de la isla de Cuba*, Madrid.
- COMAS, Juan.
— (1953) *Racial Myths*, París.
— (1955) «La obra científica de Fernando Ortiz,» *RBC*, Vol. LXX, pp. 17-28.
- COOK, S. F. y BORAH, W. W.
— (1971) *Essays in Population History: Mexico and the Caribbean*, Vol. I, Berkeley.
- CORBITT, Duvan C.
— (1942) «Immigration in Cuba», *HAHR*, Vol. XXII, pp. 219-230.
- CÓRDOVA, Federico
— (1938) *Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño*, La Habana.
- CORWIN, Arthur F.
— (1967) *Spain and the Abolition of Slavery in Cuba, 1817-1886*, Austin, Texas.
- COSCULLUELA, José Antonio
— (1918) *Cuatro años en la ciénaga de Zapata y nuestro pasado Ciboney*, La Habana.
- COTARELO, Emilio
— (1930) *La Avellaneda y sus obras*, Madrid.
- COULTHARD, G. R.
— (1958) *Raza y color en la literatura antillana*, Sevilla.
- COUPLAND, Sir Reginald
— (1964) *The British Anti-Slavery Movement*, London.
- COURLANDER, Harold
— (1944) «Abakuá Meeting in Guanabacoa,» *Journal of Negro History*, Vol. XXIX, pp. 461-470.
- CRUZ, Manuel de la
— (1926) *Obras*, La Habana, Madrid (Vols. V y VII).
- CUBA, Oficina del Censo
— (1908) *Censo de la República de Cuba bajo la administración provisional de los Estados Unidos, 1907*, Washington, D.C.
- CUBA, Dirección General del Censo
— (1920) *Censo de la República de Cuba, año de 1919*, La Habana.
— (1932) *Censo de 1931*, La Habana.
— (1945) *Censo de 1943*, La Habana.
- CUBA, Oficina Nacional de los Censos Demográfico y Electoral

- (1955) *Censo de población, viviendas y electorales, enero 28 de 1953*, La Habana.
- CUBA, Ministerio de Hacienda
- (1960) *Anuario estadístico de Cuba de 1959*, La Habana.
- CURTIN, Philip D.
- (1967) *Africa Remembered: Narratives by West Africans from the Era of the Slave Trade*, Madison, Wis.
- (1969) *The Atlantic Slave Trade: A Census*, Madison, Wis.
- DALTON, George
- (1970) «Traditional Economic Systems», en Paden y Soja (1970).
- DALTON, Margarita
- (1967) «Los depósitos de los cimarrones en el siglo XIX», *Etnología y Folklore*, No. 3, pp. 5-29.
- DAMIÁN, Mabel María
- (1970) «El pensamiento político de Rafael María de Labra», *Cuadernos Hispanoamericanos*, No. 244, pp. 125-152.
- DANA, R. H.
- (1859) *To Cuba and Back*, Boston.
- DAPPER, Olfert
- (1686) *Description de l'Afrique*, Amsterdam.
- DAVIDSON, Brasil
- (1961) *The African Slave Trade*, Boston.
- (1969) *Africa in History*, New York.
- DAVIS, David B.
- (1966) *The Problem of Slavery in Western Culture*, Ithaca.
- (1984) *Slavery and Human Progress*, New York.
- DEER, Noel
- (1949-50) *The History of Sugar*, 2 Vols., London.
- DELMONTE, Domingo
- (1909-1911) «Cartas inéditas», *Revista de la Biblioteca Nacional*, Vol. I, pp. 5-9, 20-46, 141-159; Vol. II, pp. 78-95, 152-166; Vol. III, pp. 56-96.
- (1929) *Escritos*, 2 Vols., La Habana.
- (1936) *Humanismo y humanitarismo*, La Habana.
- DESCHAMPS, Hubert
- (1962) *Les Institutions Politiques de l'Afrique Noire*, París.
- DESCHAMPS CHAPEAUX, Pedro
- (1963) *El negro en el periodismo cubano en el siglo XIX*, La Habana.
- (1971) *El negro en la economía habanera del siglo XIX*, La Habana.
- (1982) «Autenticidad de algunos negros y mulatos de Cecilia

- Valdés», en Alvarez, pp. 220-232.
- DESCHAMPS CHAPEAUX, Pedro y PÉREZ DE LA RIVA, Juan
— (1974) *Contribución a la historia de la gente sin historia*, La Habana.
- DIA, Mamadou
— (1960) *Réflexions sur l'Economie de l'Afrique Noire*, Paris
- DÍAZ SOLER, L. M.
— (1965) *Historia de la esclavitud en Puerto Rico, 1493-1890*, Río Piedras, Puerto Rico.
- DOMÍNGUEZ, Jorge I.
— (1980) *Insurrection or Loyalty: the Breakdown of the Spanish American Empire*, Cambridge.
— (1986) «Cuba in the 1980's», *Foreign Affairs*, Vol. LXV, Fall, pp. 118-135.
- DONNAN, Elizabeth
— (1930-1935) *Documents Illustrative of the History of the Slave Trade to America*, 4 Vols., Washington, D.C.
- DUCASSE, A.
— (1948) *Les Négriers ou le Trafic des Esclaves*, Paris.
- DUMONT, Henri
— (1915-1916) «Antropología y patología comparada de los negros esclavos», *RBC*, Vol. X, No. 3; Vol. XI, No. 2.
- DUQUE DE ESTRADA, Antonio Nicolás
— (1823) *Explicación de la doctrina cristiana, acomodada a la capacidad de los negros bozales*, La Habana.
- DUSENBERRY, W. H.
— (1948) «Discriminatory Aspects of Legislation in Colonial Mexico», *Journal of Negro History*, Vol. XXXIII, pp. 284-302.
- EBLEN, Jack E.
— (1975) «On the Natural Increase of Slave Populations: The Example of the Cuban Black Population, 1775-1900», en Engerman y Genovese (1975).
- ELKINS, Stanley
— (1959) *Slavery: A Problem in American Institutional and Intellectual Life*, Chicago.
- ELTIS, David
— (1977) «The Export of Slaves from Africa, 1821-1843», *Journal of Economic History*, Vol. XXXVII, pp. 409-433.
— (1986) *The Nineteenth Century Atlantic Slave Trade*, New York.
- ELY, Roland T.
— (1963) *Cuando reinaba su majestad el azúcar*, Buenos Aires.
- ENGERMAN, S. L. y GENOVESE, Eugenio D. (eds.)

- (1975) *Race and Slavery in the Western Hemisphere: Quantitative Studies*, Princeton.
- ENTRALGO, Elías
- (1953) *La liberación étnica cubana*, La Habana.
- ERENCHUN, Félix
- (1855) *Anales de la isla de Cuba: diccionario administrativo, económico, estadístico y legislativo*, La Habana.
- ESCALANTE, Aquiles
- (1964) *El negro en Colombia*, Bogotá.
- ESCALANTE BEATÓN, Aníbal
- (1946) *Calixto García: datos inéditos del 95*, La Habana.
- ESTÉNGER, Rafael
- (1966) *Martí frente al comunismo*, Miami.
- (1974) *Sincera historia de Cuba: desde Colón hasta nuestros días*, Medellín.
- FAGE, J. D.
- (1969) *A History of West Africa*, Cambridge.
- FAHY, Joseph A.
- (1983) *The Anti-Slavery Thought of José Agustín Caballero, Juan José Díaz de Espada and Félix Varela, 1791-1823* (Tesis de grado).
- FEIJÓO, Samuel
- (1981) *Cuentos populares cubanos de humor*, La Habana.
- FERMOSELLE, Rafael
- (1974) *Política y color en Cuba: la Guerrita de 1912*, Montevideo.
- FERNÁNDEZ DE CASTRO, José Antonio
- (1923) *Medio siglo de historia colonial de Cuba*, La Habana.
- FERNÁNDEZ DE LA VEGA, Oscar
- (1985) *Versos negristas en «Adelante»*, New York.
- (1985a) *Sobre poética negrista en «Adelante», 1935-39*, New York.
- (1986) *Arte negrista cubano: revisión y hallazgos recientes*, New York.
- FERRER DE COUTO, José
- (1864) *Los negros en sus diversos estados y condiciones: tales como son, como se supone que son y como deben ser*, New York.
- FIGUERA, Fermín
- (1866) *Estudio sobre la isla de Cuba: la cuestión social*, Madrid.
- FIGUEROA y MIRANDA, Miguel
- (1975) *Religión y política en la Cuba del siglo XIX: el obispo Espada visto a la luz de los archivos romanos, 1802-1832*, Miami.

FOGEL, Robert William

— (1989) *Without Consent or Contract: the Rise and Fall of American Slavery*, New York.

FONTANA, Josep

— (1975) «El problema de los emancipados cubanos ante el Consejo de Estado Español (1828)», *RBNJM*, Vol. XVII, pp. 89-98.

FORDE, Daryll

— (1960) «The Cultural Map of West Africa: Successive Adaptations to Tropical Forests and Grasslands», en Ottenberg (1960), pp. 116-138.

FORNARIS, José

— (1878) *El arpa del hogar*, París.

FRANCO, José Luciano

— (1961) *Afroamérica*, La Habana.

— (1963) *La Conspiración de Aponte*, La Habana.

— (1964) *Plácido, una polémica que tiene cien años y otros ensayos*, La Habana.

— (1967) «Cuatro siglos de lucha por la libertad: los palenques», *RBNJM*, Vol. IX, pp. 5 y ss.

— (1973) «Los cobreros y los palenques de negros cimarrones», *RBNJM*, Vol. XV, pp. 37-46.

— (1974) *Ensayos históricos*, La Habana.

— (1975) *Antonio Maceo: apuntes para una historia de su vida*, 3 Vols., La Habana.

— (1985) *Comercio clandestino de esclavos*, La Habana.

FRANKLIN, John Hope

— (1947) *From Slavery to Freedom: A History of American Negroes*, New York.

FRÍAS, Francisco de (Conde de Pozos Dulces)

— (1859) *Isla de Cuba: refutación de varios artículos concernientes a ese país*, París.

FRÍAS, José de

— (1880) «Examen del proyecto de colonización africana en la isla de Cuba», *Revista Cubana*, Vol. VIII, pp. 270-284, 345-359, 431-445, 501-517.

FRIEDLANDER, H. E.

— (1944) *Historia económica de Cuba*, La Habana.

CAILEY, Harry A.

— (1970) *History of Africa: From Earliest Times to 1800*, New York.

GANN, Lewis H. y DUIGNAN, Peter

— (1972) *Africa and the World*, San Francisco

- GARCÍA, Enildo A.
— (1979) *Indice de los documentos manuscritos delmontinos en la Biblioteca Otto G. Richter de la Universidad de Miami*, Miami.
— (1986) *Cuba: Plácido, poeta mulato de la emancipación (1809-1844)*, Nueva York.
- GARCÍA DE ARBOLEYA, José
— (1859) *Manual de la isla de Cuba*, La Habana.
- GARCÍA MARRUZ, Fina
— (1977) «De estudios delmontinos», *RBNJM*, Vol. XIX, pp. 17-40.
— (1977a) «Tres imágenes de Del Monte», *RBNJM*, Vol. XIX, pp. 95-112.
- GARCÍA RONDA, Denia
— (1982) «Prólogo a la novela *Dos amores*», en Alvarez (1982).
- GARCÍA PONS, César
— (1951) *El obispo Espada y su influencia en la cultura cubana*, La Habana.
- GAY-CALBÓ, Enrique
— (1937) *El padre Varela en las cortes españolas de 1822-1823*, La Habana.
- GENNEP, Arnold van
— (1960) *The Rites of Passage*, London.
- GENOVESE, Eugene D.
— (1965) *The Political Economy of Slavery*, New York.
— (1969) *The World the Slaveholders Made*, New York.
- GILLON, Werner
— (1984) *A Short History of African Art*, New York.
- GLEASON, Judith
— (1971) *Orisha: The Gods of Yorubaland*, New York.
- GOBINEAU, J. A.
— (1856) *The Moral and Intellectual Diversity of Races*, London.
- GÓMEZ, Juan Gualberto
— (1936) *Preparando la revolución*, La Habana.
— (1954) *Por Cuba libre*, La Habana.
- GÓMEZ, Máximo
— (1979) *Obras escogidas*, La Habana.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis
— (1970) *Sab*, Salamanca.
- GONZÁLEZ, Manuel Pedro
— (1929) «La vida literaria en Cuba», *Revista de Estudios Hispánicos*, Vol. II, pp. 69-80.
- GONZÁLEZ DEL VALLE, Francisco
— (1925) *José de la Luz y Caballero en la conspiración de 1844*, La

Habana.

- GONZÁLEZ DEL VALLE, José Zacarías
— (1938) *La vida literaria en Cuba, 1836-1840*, La Habana.
- GONZÁLEZ FREIRE, Natividad
— (1975) *Teatro cubano del siglo XIX*, Vol. I, La Habana.
- GOSSETT, Thomas F.
— (1963) *Race: The History of an Idea in America*, Dallas.
- GOULD, Stephen Jay
— (1981) *The Mismeasure of Man*, New York.
- GREENBERG, Joseph
— (1963) *The Languages of Africa*, Bloomington.
- GREENIDGE, C. W. W.
— (1958) *Slavery*, London.
- GRILLO SÁEZ, David
— (1953) *El problema negro cubano*, La Habana.
- GRINÁN PERALTA, Leonardo
— (1964) *Ensayos y conferencias*, Santiago de Cuba.
- GROVE, A. T.
— (1967) *Africa South of the Sahara*, London.
- GUERRA, Armando
— (1947) *Martí y los negros*, La Habana.
- GUERRA, Ramiro
— (1924) *Un cuarto de siglo de evolución cubana*, La Habana.
— (1927) *Azúcar y población en las antillas*, La Habana.
— (1930) *En el camino de la independencia*, La Habana.
— (1935) *La expansión territorial de los Estados Unidos a expensas de España y de los países hispanoamericanos*, La Habana.
— (1971) *Manual de historia de Cuba*, La Habana.
- GUERRA, Ramiro (et al)
— (1952) *Historia de la nación cubana*, 10 Vols., La Habana.
- GUILLÉN, Nicolás
— (1968) *Prosa de prisa*, Buenos Aires.
— (1982) *Páginas vueltas: memorias*, La Habana.
- GUIRAL MORENO, Mario
— (1914) «Nuestros problemas políticos, económicos y sociales», *Cuba Contemporánea*, Vol. V, pp. 401-424.
— (1940) «Cuba Contemporánea»: *su origen, su existencia y su significación*, La Habana.
- GUILLOT, Carlos Federico
— (1961) *Negros rebeldes y negros cimarrones: perfil afroamericano en la historia del Nuevo Mundo durante el siglo XVI*, Buenos

Aires.

- HAGEDORN, Hermann
— (1931) *Leonard Wood: A Biography*, 2 Vols., New York.
- HALL, G. M.
— (1972) *Social Control in Slave Plantation Societies*, Baltimore.
- HALLET, Robin
— (1970) *Africa to 1875*, Ann Arbor.
- HARRIS, Marvin
— (1964) *Patterns of Race in the Americas*, New York.
- HART, Albert B. y FERLEGER, H. R.
— (1941) *Theodore Roosevelt Cyclopedia*, New York.
- HARTER, H. A.
— (1981) *Gertrudis Gómez de Avellaneda*, Boston.
- HEALY, David F.
— (1963) *The United States in Cuba, 1898-1902*, Madison, Wis.
- HENRIQUEZ UREÑA, Max
— (1963) *Panorama histórico de la literatura cubana*, 2 Vols., Puerto Rico.
- HEREDIA, José María
— (1940-1941) *Poesías completas*, 2 Vols., La Habana.
- HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso
— (1928) *La piel* (novela corta) en *Los frutos ácidos*, Madrid.
- HERNÁNDEZ y SÁNCHEZ-BARBA, Mario
— (1957) «David Turnbull y el problema de la esclavitud en Cuba», *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla), Vol. XIV, pp. 241-299.
- HERNÁNDEZ TRAVIESO, Antonio
— (1946) *La personalidad de José Ignacio Rodríguez*, La Habana.
— (1984) *El padre Varela, biografía del forjador de la conciencia cubana*, segunda edición, Miami.
- HERSKOVITS, Melville J.
— (1933) «On the Provenience of New World Negroes», *Social Forces*, Vol. XII, pp. 247-262.
— (1958) *The Myth of the Negro Past*, Boston.
- HIRSCHMAN, A. O.
— (1958) *The Strategy of Economic Development*, New Haven.
- HOETINK, H.
— (1967) *The Two Variants in Caribbean Race Relations: A Contribution to the Sociology of Segmented Societies*, London.
- HORSMAN, Reginald
— (1981) *Race and Manifest Destiny: The Origins of American Anglo-Saxonism*, Cambridge, Mass.

HOWARD, Thomas

— (1971) *Black Voyage: Eyewitness Accounts of the Atlantic Slave Trade*, Boston.

HUMBOLDT, Alexander von

— (1814-1829) *Personal Narratives of Travels to the Equinoctial Regions of the New Continent*, 7 Vols., London.

— (1969) *Ensayo político sobre la isla de Cuba*, Miami.

IDOWO, E. Bolaji

— (1963) *Olodumare: God in Yoruba Belief*, New York.

IGLESIAS GARCÍA, Fe

— (1979) «El censo cubano de 1877 y sus diferentes versiones», *Santiago*, No. de junio, pp. 167-214.

INFORMACIÓN, Junta de

— (1867) *Información sobre Reformas en Cuba y Puerto Rico*, New York.

JACKSON, Shirley A.

— (1977) *Blacks in Hispanic Literature: Critical Essays*, London.

JARRET, H. R.

— (1962) *Africa*, London.

JORDAN, W. D.

— (1969) *White Over Black*, Baltimore.

JULY, Robert W.

— (1975) *Pre-Colonial Africa: An Economic and Social History*, New York.

KIMBLE, George H. T.

— (1960) *Tropical Africa*, 2 Vols., New York.

KING, James F.

— (1942) «The Evolution of the Free Slave Trade Principle in Spanish Colonial Administration», *HAHR*, Vol. XXII, pp. 34-56.

— (1944) «The Latin American Republics and the Suppression of the Slave Trade», *HAHR*, Vol. XXIV, pp. 387-411.

— (1944a) «The Negro in Continental Spanish America: A Select Bibliography», *HAHR*, Vol. XXIV, pp. 547-559.

KIPLE, Kenneth

— (1976) *Blacks in Colonial Cuba, 1774-1899*, Gainesville.

— (1985) *The Caribbean Slave: A Biological History*, Cambridge.

KLEIN, Herbert S.

— (1967) *Slavery in the Americas: A Comparative Study of Virginia and Cuba*, Chicago.

— (1978) *The Middle Passage: Comparative Studies in the Atlantic Slave Trade*, Princeton.

— (1986) *African Slavery in Latin America and the Caribbean*,

- New York.
- KNIGHT, Franklin W.
- (1970) *Slave Society in Cuba during the Nineteenth Century*, Madison, Wis.
 - (1972) «Cuba» en D. W. Cohen y J. R. Green, *Neither Slave nor Free: The Freedman of African Descent in the Slave Societies of the New World*, Baltimore.
 - (1974) «Slavery, Race and Social Structure in Cuba during the Nineteenth Century» en Toplin (1974).
 - (1977) «Origins of Wealth and the Cuban Revolution in Cuba, 1750-1850», *HAHR*, Vol. LVII, pp. 231 y ss.
- KONETZKE, Richard
- (1953-1962) *Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispanoamérica*, 3 Vols. en 5 tomos, Madrid.
- LABRA, Rafael María de
- (1869) *La abolición de la esclavitud en las Antillas Españolas*, Madrid.
 - (1873) *La abolición de la esclavitud en el orden económico*, Madrid.
- LACHATAÑERÉ, Rómulo
- (1943) «Las religiones negras y el folklore cubano», *Revista Hispánica Moderna*, Vol. IX.
- LAMORE, Jean
- (1982) «Cecilia Valdés: realidades económicas y compartimientos sociales en la Cuba esclavista de 1830», en Álvarez (1982), pp. 335-360.
- LAZO, Raimundo
- (1965) *La literatura cubana: esquema histórico desde sus orígenes hasta 1964*, México.
 - (1967) *Historia de la literatura cubana*, La Habana.
- LEAL, Riné
- (1975) *Teatro bufo del siglo XIX: antología*, 2 Vols., La Habana.
 - (1975a) *La selva oscura: historia del teatro cubano desde sus orígenes hasta 1868*, La Habana.
 - (1980) *Breve historia del teatro cubano*, La Habana.
 - (1982) *La selva oscura: de los bufos a la neo-colonia: historia del teatro cubano desde 1868 a 1902*, La Habana.
- LEE, Fitzhugh
- (1899) *Cuba's Struggle against Spain*, New York.
- LEÓN, Argeliers

- (1964) *Música folklórica cubana*, La Habana.
- LEÓN, René y LEÓN, Emilio
- (1989) *La guerra racial de 1912 en Cuba*, Miami.
- LE RIVEREND, Julio
- (1965) «Raíces del 24 de febrero: la economía y la sociedad cubanas de 1878 a 1895», *Cuba Socialista*, No. de febrero.
- (1967) *Historia económica de Cuba*, La Habana.
- (1973) *Fernando Ortiz*, La Habana.
- (1981) *Historia económica de Cuba*, La Habana.
- LEUZINGER, Elsy
- (1986) *The Art of Black Africa*, Barcelona.
- LEVINE, Lawrence W.
- (1977) *Black Culture and Black Consciousness*, New York.
- LOVEIRA, Carlos
- (1964) *Juan Criollo*, New York.
- LOVEJOY, Paul E.
- (1982) «The Volume of the Atlantic Slave Trade: A Synthesis», *Journal of African History*, Vol. XXIII, pp. 473-501.
- LOWENTHAL, David
- (1967) «Race and Color in the West Indies», *Daedalus*, Vol. XCVI, pp. 580-626.
- LUIS, William
- (1981) «The Antislavery Novel and the Concept of Modernity», *Cuban Studies*, Vol. XI, pp. 33-47.
- LUZ Y CABALLERO, José de la
- (1949) *De la vida íntima*, La Habana.
- LLANES MIQUELI, Rita
- (1973) «La familia Pimienta-Dodge», *RBNJM*, Vol. XV, pp. 111-123.
- LLAVERÍAS, Joaquín
- (1929) *La Comisión Militar Ejecutiva y Permanente de la isla de Cuba*, La Habana.
- (1945) *Catálogo de los fondos de la Comisión Militar Ejecutiva y Permanente de la isla de Cuba*, La Habana.
- MACEDO, Sergio
- (1942) *Apontamentos para a história do trafico negreiro no Brasil*, Rio de Janeiro
- MACEO, Antonio
- (1936) *Disciplina y dignidad*, La Habana.
- MADDEN, R. R.
- (1849) *The Island of Cuba: Its Resources, Progress and Prospects*, London.

- MANNIX, D. P. y COWLEY, M.
— (1962) *Black Cargoes: A History of the Atlantic Slave Trade*, New York.
- MANZANO, Juan Francisco
— (1972) *Obras*, La Habana.
- MAÑACH, Jorge
— (1924) *Glosario*, La Habana
— (1925) *La crisis de la alta cultura en Cuba*, La Habana.
— (1926) *Estampas de San Cristóbal*, La Habana.
— (1928) *Indagación del Choteo*, La Habana.
— (1939) *Pasado vigente*, La Habana.
— (1963) *Martí, el apóstol*, New York.
- MARQUÉS, Sarah
— (1977) *Arte y sociedad en las novelas de Carlos Loveira*, Miami.
- MARRERO, Levi
— (1966) *Geografía de Cuba*, New York.
— (1972-1988) *Cuba: economía y sociedad*, 14 Vols., Madrid.
— (1980) *Los esclavos y la Virgen del Cobre: dos siglos de lucha por la libertad*, Miami.
- MARTÍ, José
— (1964) *Obras completas*, 4 Vols., Caracas.
- MARTÍN, Gastón
— (1948) *Histoire de l'esclavage dans les Colonies Françaises*, Paris.
- MARTÍN, P. A.
— (1933) «Slavery and Abolition in Brazil», *HAHR*, Vol. XIII, pp. 151-196.
- MARTÍNEZ-ALIER, Verena
— (1974) *Marriage, Class and Colour in Nineteenth Century Cuba: A Study of Racial Attitudes and Sexual Values in a Slave Society*, London.
- MARTÍNEZ ARANGO, Felipe
— (1950) *Cronología crítica de la guerra hispano-cubanoamericana*, La Habana.
- MARTÍNEZ FURE, R.
— (1970) «Patakín: los Yoruba y los Mitos», *Nueva Generación*, Vol. III, pp. 5-11.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Carlos
— (1975) «Génesis y significación de la Constitución de 1940», *EC*, Vol. IX, pp. 581-593.
- MARX, Karl
— (1965) *Pre-Capitalist Economic Formations*, New York.

- MASFERRER, Marianne y MESA-LAGO, Carmelo
— (1974) «The Gradual Integration of the Black in Cuba: under the Colony, the Republic and the Revolution», en Toplin, (1974).
- MATHIESON, William L.
— (1926) *British Slavery and Its Abolition, 1823-1838*, London.
- MAXWELL, John F.
— (1975) *Slavery and the Catholic Church: The History of Catholic Teaching Concerning the Moral Legitimacy of the Institution of Slavery*, London.
- MBITI, John S.
— (1970) *African Religions and Philosophy*, New York.
- MCCADDEN, Joseph y Helen
— (1969) *Father Varela: Torch Bearer from Cuba*, New York.
- MCINTOSH, B.
— (1899), *The Little I Saw of Cuba*, New York.
- MELLAFE, Rolando
— (1973) *La esclavitud en Hispanoamérica*, Buenos Aires.
- MÉNDEZ DÍAZ, Pedro
— (1976) «David Turnbull: Apuntes históricos», *RBNJM*, Vol. XVIII, pp. 83-96.
- MERINO, Eloy
— (1950) *José Antonio Saco*, La Habana.
- MERINO BRITO, Eloy G.
— (1973) «La asamblea de Guáimaro», *RBNJM*, Vol. XV, pp. 71-115.
- MEZA, Ramón
— (1978) *Carmela*, La Habana.
- MIERS, Suzanne y KOPYTOFF, Igor
— (1977) *Slavery in Africa: Historical and Anthropological Perspectives*, Madison, Wis.
- MILANÉS, José Jacinto
— (1920) *Poesías*, Vol. I, La Habana.
- MILLER, Beth (ed.)
— (1983) *Icons and Fallen Idols: Women in Hispanic Literatures*, Berkeley.
- MILLET, Allan R.
— (1968) *The Politics of Intervention: The Military Occupation of Cuba, 1906-1909*, Columbus, Ohio.
- MILLIS, Walter
— (1931) *The Martial Spirit*, Boston.
- MINTZ, Sidney W.
— (1974) *Slavery, Colonialism and Racism*, New York.

MITJANS, Aurelio

— (1963) *Estudio sobre el movimiento científico y literario de Cuba*, La Habana.

MOLINER, Israel M.

— (1972) «Juan Francisco Manzano, el poeta esclavo y su tiempo», Apéndice de Manzano (1972).

MONTUNO, Un

— (1862) *Cartilla práctica. Del manejo de ingenios o fincas destinadas a producir azúcar, escrita por un montuno*, Irún.

MOORE, Carlos

— (1988) *Castro, the Blacks and Africa*

MORALES y MORALES, Vidal

— (1904) *Hombres del 68: Rafael Morales y González*, La Habana.

— (1931) *Iniciadores y primeros mártires de la Revolución Cubana*, 3 Vols., La Habana (Primera edición: La Habana, 1901, 1 volumen).

MORENO FRAGINALS, Manuel

— (1964) *El ingenio: el complejo económico social cubano del azúcar*, Vol. I, La Habana.

— (1970) «Desgarramiento azucarero e integración nacional», Casa de las Américas, Vol. XI, pp. 6-22.

— (1977) «Africa in Cuba: A Quantitative Analysis of the African Population in the Island of Cuba», en Rubin y Tuden (1977).

— (1978) *El ingenio: complejo económico social cubano del azúcar*, 3 vols, La Habana.

MORENO FRAGINALS, Manuel (ed.)

— (1977a) *Africa en América Latina*, México.

MORENO FRAGINALS, Manuel, KLEIN H. S. y ENGERMAN, S. L.

— (1983) «The Level and Structure of Slave Prices on Cuban Plantations in the Mid-Nineteenth Century: Some Comparative Perspectives», *American Historical Review*, Vol. LXXXVIII, pp. 1201 y ss.

MORENO FRAGINALS, Manuel, MOYA, Frank y ENGERMAN, S. L.

— (1985) *Between Slavery and Free Labor: The Spanish Speaking Caribbean in the Nineteenth Century*, Baltimore.

MÖRNER, Magnus

— (1967) *Race Mixture in the History of Latin America*, Boston.

MÖRNER, Magnus (ed.)

— (1970) *Race and Class in Latin America*, New York.

MORUA DELGADO, Martín

— (1901) *La familia Unzuázu*, La Habana.

— (1972) *Sofía*, La Habana.

- MOUNTJOY, Alan B. y EMBLETON, C.
— (1967) *Africa: A New Geographical Survey*, New York.
- MULLEN, Edward J.
— (1981) *The Life and Poems of a Cuban Slave: Juan Francisco Manzano, 1797-1854*, Hamden.
— (1987) «'Los negros brujos', a reexamination of the text», *Cuban Studies*, 17, pp. 111-121.
- MURDOCK, George P.
— (1959) *Africa: Its Peoples and their Culture History*, New York.
- MURPHY, E. J.
— (1972) *History of African Civilization*, New York.
- MURRAY, Jocelyn (ed.)
— (1981) *Cultural Atlas of Africa*, New York.
- MURRAY, David R.
— (1971) «Statistics of the Slave Trade to Cuba, 1790-1867», *Journal of Latin American Studies*, Vol. III, pp. 131-149.
— (1980) *Odious Commerce: Britain, Spain and the Abolition of the Cuban Slave Trade*, London.
- NASH, Gary B. y WEISS, Richard (eds.)
— (1970) *The Great Fear*, New York.
- NAVARRO, Noel
— (1982) «Prólogo a Cecilia Valdés» en Alvarez (1982).
- NAVARRO AZCUE, Concepción
— (1987) *La abolición de la esclavitud negra en la legislación española, 1870-1886*, Madrid.
- NEWBURY, Colin W.
— (1961) *The Western Slave Coast and Its Rulers*, Oxford.
- NOTT, J. C.
— (1868) *Indigenous Races of the Earth*, Philadelphia.
- O'GAVÁN, Juan Bernardo
— (1821) *Observaciones sobre los negros de Africa, considerados en su propia patria y trasplantados a las Antillas Españolas y reclamación contra el Tratado celebrado con los ingleses*, Madrid.
- O'KELLY, James J.
— (1968) *La tierra del Mambí*, La Habana.
- OLANIYAN, Richard (ed.)
— (1982) *African History and Culture*, Lagos.
- OLIVER, R. y FAGE, J. D.
— (1962) *A Short History of Africa*, London.
- OLIVERA, Otto
— (1965) *Cuba en su poesía*, México.
- ORTA RUIZ, Jesús (ed.)

- (1976) *Poesía criollista y siboneísta*, La Habana.
- ORTIZ, Fernando
- (1916) *Hampa afrocubana: los negros esclavos*, La Habana.
- (1917) *Hampa afrocubana: los negros brujos*, Madrid.
- (1919) *La crisis política cubana: sus causas y sus remedios*, La Habana.
- (1920) «La fiesta cubana del Día de Reyes», *RBC*, Vol XV, pp 5-26.
- (1921) «Los Cabildos Afrocubanos», *RBC*, Vol. XVI, pp 5-39.
- (1924) *Glosario de afronegrismos*, La Habana.
- (1934) «La poesía mulata. Presentación De Eusebia Cosme», *RBC*, Vol.XLIX, pp. 205-211.
- (1938) «Saco, la Esclavitud y los Negros», *RBC*, Vol. XLII, pp. 37-64
- (1939) «Afrocuban Music», *The Quarterly Journal of Inter-American Relations*, Vol. I, pp. 66-74.
- (1940) *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*, La Habana.
- (1942) «Cuba, Martí and the Race Problem», *Phylon*, Vol. III, pp. 253-276.
- (1945) «Martí y las razas de librería», *Cuadernos Americanos*, 3, pp. 186-194.
- (1952-1955) *Los instrumentos de la música afrocubana*, 5 Vols., La Habana.
- (1953) *Martí y las razas*, La Habana.
- (1955) «Ni racismos ni xenofobias», *RBC*, Vol. LXX, pp. 60-72.
- (1955a) «La sinrazón de los racismos», *RBC*, Vol. LXX, pp. 161-183.
- (1965) *La africanía de la música folklórica de Cuba*, La Habana.
- ORTIZ, Néstor
- (1944) *Panorama de la música afroamericana*, Buenos Aires.
- ORUM, Thomas T.
- (1975) *The Politics of Color: The Racial Dimension of Cuban Politics during the Early Republican Years, 1900-1912* (tesis de grado).
- OTTENBERG, Simon y Phoebe (eds.)
- (1960) *Cultures and Societies of Africa*, New York.
- PADEN, John N. y SOJA, Edward W.
- (1970) *The African Experience*, Vol. I, Evanston.
- PADGUG, Robert A.
- (1976) «Problems in the Theory of Slavery and Slave Society», *Science and Society*, pp. 3-27.

PALMA, Ramón de

— (1861) *Obras*, La Habana.

PAQUETTE, Robert L.

— (1982) *The Conspiracy of La Escalera: Colonial Society and Politics in Cuba in the Age of Revolution*, (tesis de grado).

— (1988) *Sugar Is Made with Blood: The Conspiracy of La Escalera and the Conflict between Empires over Slavery in Cuba*, Middletown

PARKER, John H.

— (1898) *History of the Gatling Gun Detachment, Fifth Arms Corps, at Santiago*, Kansas City.

PARRINDER, Geoffrey

— (1961) *West African Religion*, London.

PARRY, J. H. y SHERLOCK, P. M.

— (1963) *A Short History of the West Indies*, London.

PATTERSON, Orlando

— (1967) *The Sociology of Slavery*, London.

— (1982) *Slavery and Social Death*, London.

PAVY, Paul D.

— (1967) «The Provenience of Colombian Negroes», *Journal of Negro History*, Vol. LII, pp. 35 y ss.

PÉREZ-CISNEROS, Enrique

— (1987) *La abolición de la esclavitud en Cuba*, Costa Rica.

PÉREZ DE LA RIVA, Francisco

— (1944) *El café: historia de su cultivo y explotación en Cuba*, La Habana.

PÉREZ DE LA RIVA, Juan

— (1974) «El monto de la inmigración forzada en el siglo XIX», *RBNJM*, Vol. XVI, pp. 77-110.

— (1974a) «Historia de la gente sin historia», *RBNJM*, Vol. XVI, pp. 171-179.

— (1978) *El barracón: esclavitud y capitalismo en Cuba*, La Habana

PÉREZ MURILLO, María Dolores

— (1989) *Aspectos demográficos y sociales de la isla de Cuba en la primera mitad del siglo XIX*, Cádiz.

PÉREZ Jr., Louis A.

— (1972) «Supervision of a Protectorate: The United States and the Cuban Army, 1898-1908», *HAHR*, Vol. LII, pp. 250-271.

— (1983) *Cuba Between Empires, 1878-1902*, Pittsburgh.

PÉREZ, Nancy (et al)

— (1982) *El cabildo Carabalí Isuama*, Santiago de Cuba.

- PEZUELA, Jacobo de la
— (1863-1864) *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de la isla de Cuba*, 4 Vols., Madrid.
- PHILALETES, Demoticus
— (1856) *Yankee Travels through the Island of Cuba or the Men and Government, the Laws and Customs of Cuba as seen by American Eyes*, New York.
- PHILLIPSON, David W.
— (1985) *African Archaeology*, Cambridge.
- PICHARDO, Esteban
— (1875) *Diccionario provincial casi razonado de voces y frases cubanas*, La Habana.
- PICHARDO, Hortensia
— (1971) *Documentos para la historia de Cuba*, 2 Vols., La Habana.
- PICHARDO MOYA, Felipe
— (1948) *Cuba precolombina*, La Habana.
- PIKE, Ruth
— (1967) «Sevillian Society in the Sixteenth Century: Slaves and Freedmen», *HAHR*, Vol. XLVII, pp. 344-359.
- PIRALA, Antonio
— (1895-1898) *Anales de la guerra de Cuba*, 4 Vols., Madrid.
- POEY, Juan
— (1862) *Informes presentados al capitán general de la isla de Cuba sobre el proyecto de colonización africana y al intendente de Hacienda sobre derechos de los azúcares*, Madrid.
- POLAVIEJA, Camilo
— (1898) *Relación documentada de mi política en Cuba*, Madrid.
- PONTE DOMINGUEZ, Francisco J.
— (1937) *Arango Parreño: el estadista colonial*, La Habana.
- PORTELL VILA, Herminio
— (1969) *Historia de Cuba en sus relaciones con los Estados Unidos y España*, 4 Vols., Miami.
— (1986) *Nueva historia de la República de Cuba*, Miami.
- PORTER, Robert P.
— (1899) *Report on the Commercial and Industrial Condition of the Island of Cuba*, Washington, D.C.
- PORTUONDO, Fernando
— (1945 y 1950) *Historia de Cuba*, La Habana.
- PORTUONDO, José Antonio
— (1981) *Capítulos de literatura cubana*, La Habana.
- PORTUONDO LINARES, Serafín
— (1950) *Los independientes de color*, La Habana.

POVEDA, José Manuel

— (1948) *Proemios de cenáculo*, La Habana.

POYO, Gerald E.

— (1986) «Evolution of Cuban Separatist Thought in the Emigré Communities of the United States, 1848-1895», *HAHR*, Vol. LXVI, pp. 485-507.

POZOS DULCES, Conde de (Ver FRÍAS, Francisco)

PRICE, Richard (ed.)

— (1973) *Maroon Societies*, New York.

RAMOS, Arturo

— (1943) *Las culturas negras en el Nuevo Mundo*, México.

RAMOS, José Antonio

— (1916) *Manual del perfecto fulanista*, La Habana.

— (1963) *Caniquí*, La Habana.

RAMOS, Marcos Antonio

— (1986) *Panorama del protestantismo en Cuba*, San José, Costa Rica

RAWLEY, James A.

— (1981) *The Transatlantic Slave Trade*, New York.

REMOS, Juan J.

— (1935) *Tendencias de la narración imaginativa en Cuba*, La Habana.

— (1958) *Proceso histórico de las letras cubanas*, Madrid.

RENAULT, François y DAGET, Serge

— (1985) *Les Traités Nègriers en Afrique*, Paris.

REXACH, Rosario

— (1981) «Nostalgia de Cuba en la obra de la Avellaneda», en ZALDÍVAR y MARTÍNEZ DE CABRERA (1981), pp 265-280.

REYNOSO, Alvaro

— (1861) *Estudios progresistas*, La Habana.

RICE, C. Duncan

— (1975) *The Rise and Fall of Black Slavery*, Baton Rouge.

RICHARDSON, J. D. (ed.)

— (1896-1902) *A Compilation of the Messages and Papers of the Presidents, 1789-1902*, 10 Vols., Washington, D.C.

RIPLEY, Eliza M.

— (1889) *From Flag to Flag: A Woman's Adventures and Experiences in the South during the War, in Mexico and in Cuba*, New York.

RIPOLL, Carlos

— (1968) *La generación del 23 en Cuba y otros apuntes sobre el vanguardismo*, New York.

RODRÍGUEZ, Ileana

- (1980) «Romanticismo literario y liberalismo reformista: el grupo de Domingo Delmonte», *Caribbean Studies*, Vol. XX, pp. 35-56.

RODRÍGUEZ, José Ignacio

- (1878) *Vida del presbítero don Félix Varela*, New York.
- (1900) *Estudio histórico sobre el origen, desenvolvimiento y manifestaciones prácticas de la idea de la anexión de la isla de Cuba a los Estados Unidos*, La Habana.

ROIG DE LEUCHSENRING, Emilio

- (1937) «De cómo y por quiénes se realizaba en Cuba la trata de esclavos africanos durante los siglos XVIII y XIX», *Estudios afrocubanos*, Vol. I, pp. 128-137.
- (1949) *Cuba y los Estados Unidos, 1805-1898*, La Habana.
- (1952) *La guerra libertadora cubana de los Treinta Años, 1868-1898*, La Habana.
- (1958) *Males y vicios de Cuba republicana*, La Habana.
- (1960) *Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos*, La Habana.
- (1960a) *Los Estados Unidos contra Cuba libre*, La Habana.
- (1960b) *El presidente McKinley y el gobernador Wood, máximos enemigos de Cuba libre*, La Habana.
- (1961) *Historia de la Enmienda Platt*, 2 Vols., La Habana.
- (s/f) *Los Estados Unidos contra Cuba republicana*, 2 Vols., La Habana.

ROJAS, María Teresa de

- (1947-1957) *Índice y extractos del archivo de protocolos de La Habana*, 3 Vols., La Habana.
- (1956) *Algunos datos sobre los negros esclavos y horros de La Habana del siglo XVI*, La Habana.

ROMERO, Fernando

- (1944) «The Slave Trade and the Negro in South America», *HAHR*, Vol. XXIV, pp. 368-386.

ROSENBLAT, Angel

- (1954) *La población indígena y el mestizaje en América*, Buenos Aires.

ROTHBERG, Robert I.

- (1965) *A Political History of Tropical Africa*, New York.

ROUT, Leslie B.

- (1976) *The African Experience in Spanish America: 1502 to the Present Day*, London.

RUBIN, Vera y TUDEN, A. (eds.)

— (1977) *Comparative Perspectives on Slavery in New World Plantation Societies*, New York.

SACO, José Antonio

— (1881) *Colección póstuma de papeles científicos, históricos, políticos y de otros ramos sobre la isla de Cuba*, La Habana.

— (1928) *Contra la anexión*, 2 Vols., La Habana.

— (1938) *Historia de la esclavitud de la raza africana en el Nuevo Mundo y en especial en los países américo-hispanos*, 4 Vols., La Habana.

SAGRA, Ramón de la

— (1831) *Historia económica-política y estadística de la isla de Cuba*, La Habana.

— (1838-1842) *Historia física, política y natural de la isla de Cuba*, 12 Vols., París.

— (1845) *Estudios coloniales con aplicación a la isla de Cuba: De los efectos de la supresión del tráfico negrero*, Madrid.

— (1849) *Opuscules Socialistes*, París.

— (1859) *Le mal et le remède*, París.

SANDOVAL, Alonso de

— (1956) *De Instauranda Aethiopum Salute*, Bogotá.

SÁNCHEZ, Reinaldo (et al)

— (1978) *Homenaje a Lydia Cabrera*, Miami.

SANTANA, Joaquín G.

— (1982) *Félix Varela*, La Habana.

SCELLE, Georges

— (1906) *La Traite Nègrière aux Indes de Castille*, 2 Vols., París.

SCHLAU, Stacey

— (1986) «Stranger in a Strange Land: The Discourse of Alienation in Gómez de Avellaneda's Abolitionist Novel *Sab*», *Hispania*, Vol. LXIX, pp. 494-503.

SCHULMAN, Iván A.

— (1977) «The Portrait of the Slave: Ideology and Aesthetics in the Cuban Anti-Slavery Novel», en Rubin y Tuden (1977).

— (1978) «Tanco y la literatura antiesclavista», en Sánchez et al. (1978).

SCOTT, Rebecca

— (1982) *Slave Emancipation and the Transition to Free Labor in Cuba* (tesis de grado).

— (1983) «Gradual Abolition and the Dynamics of Slave Emancipation in Cuba», *HAHR*, Vol. LXIII, pp. 449-477.

— (1985) *Slave Emancipation in Cuba: The Transition to Free Labor, 1860-1899*, Princeton.

SEDANO, Carlos de

— (1872) *Estudios políticos*, Madrid.

SERPA, Rafael

— (1907) *Para blancos y negros*, La Habana.

SHERIDAN, R. B.

— (1972) «Africa and the Caribbean in the Atlantic Slave Trade», *American Historical Review*, Vol. LXX, pp. 15-35.

SITTERTON, J. C.

— (1953) *Sugar Country: The Cane Sugar Industry in the South, 1753-1950*, Lexington.

SMITH, Adam

— (1937) *The Wealth of Nations*, New York.

SMITH, Robert

— (1969) *Kingdoms of the Yoruba*, London.

SNELGRAVE, William

— (1734) *A New Account of Some Parts of the Guinea and the Slave Trade*, London.

SOCIEDAD ABOLICIONISTA ESPAÑOLA

— (1881) *El cepo y el grillete: la esclavitud en Cuba*, Madrid.

SOLANO FRANCISCO y GUIMERÁ, Agustín

— (1990) *Esclavitud y derechos humanos: la lucha por libertad del negro en el siglo XIX*, Madrid.

SOSA, Enrique

— (1978) *La economía en la novela cubana del siglo XIX*, La Habana.

— (1982) *Los ñañigos*, La Habana.

— (1984) *El Carabalí*, La Habana.

SOTO PAZ, Rafael

— (1941) *La falsa cubanidad de Saco, Luz y Delmonte*, La Habana.

SOUZA, Benigno

— (1936) *Máximo Gómez, el Generalísimo*, La Habana.

SPEARS, John R.

— (1901) *The American Slave Trade: An Account of its Origin, Growth and Suppression*, London.

STABB, Martin S.

— (1957) «Martí and the Racists», *Hispania*, Vol. XL, pp. 434-439.

STAROBIN, Robert S.

— (1970) *Industrial Slavery in the Old South*, New York.

STECKEL, Richard H. y JENSEN, Richard A.

— (1986) «New Evidence on the Causes of Slave and Crew Mortality in the Atlantic Slave Trade», *The Journal of Economic History*, Vol. XLVI, pp. 57-77.

STRONG, Josiah

— (1885) *Our Country*, New York.

SUÁREZ ARGUDIN, José

— (1856) *Proyecto o representación respetuosa sobre inmigración africana*, La Habana.

SUÁREZ y ROMERO, Anselmo

— (1859) *Colección de artículos*, La Habana.

— (1864) *Ofrenda al Bazar de la Real Casa de Beneficencia: El Cementerio del Ingenio*, La Habana.

— (1969) *Francisco: El ingenio o las delicias del campo*, Miami.

TANCO, Félix

— (1925) *El niño Fernando* (bajo el título general de *Escenas de la vida privada en la isla de Cuba*), *Cuba Contemporánea*, Vol. XXXIX, pp. 255-288.

TANNENBAUM, Frank

— (1946) *Slave and Citizen: The Negro in the Americas*, New York.

TEJERA, Diego Vicente

— (1932) *Poesías*, La Habana.

THOMAS, Hugh

— (1971) *Cuba: The Pursuit of Freedom*, New York.

THOMPSON, Robert F.

— (1981) *The Four Moments of the Sun*, Washington, D.C.

TOWNSHEND, F.

— (1875) *Wild Life in Florida with a Visit to Cuba*, London.

TOPLIN, Robert B. (ed.)

— (1974) *Slavery and Race Relations in Latin America*, London.

TORRIENTE, Loló de la

— (1946) *La Habana de Cecilia Valdés*, La Habana.

TRAUBEL, Horace

— (1915) *With Walt Whitman in Camden*, 2 Vols., New York.

TRUSLOW, Francis Adams

— (1951) *Report on Cuba*. (International Bank of Reconstruction and Development), Baltimore.

TURNBULL, David

— (1840) *Travels in the West. Cuba: With Notices of Porto Rico and the Slave Trade*, London.

TURNER, Mary

— (1974) «Chinese Contract Labor in Cuba, 1847-1874», *Caribbean Studies*, Vol. XIV, pp. 66-81.

TURNER, Victor

— (1969) *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*,

Chicago.

UNIÓN PANAMERICANA

- (1960) *América en cifras* (Instituto Latinoamericano de Estadísticas), Washington, D.C.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

- (1961) *Statistical Abstract of Latin America* (Center of Latin-American Studies), Los Angeles.

URBAN, C. S.

- (1957) «El temor a la africanización de Cuba, 1853-55», *RBC*, Vol. LXXII, pp. 155 y ss.

VALDESPINO, Andrés

- (1971) *Jorge Mañach y su generación en las letras cubanas*, Miami.

VARELA, Félix

- (1944) *Cartas a Elpidio*, Vol. I, La Habana.
— (1977) *Escritos políticos*, La Habana.

VARONA, Enrique José

- (1927) *Con el eslabón*, Manzanillo.
— (1951) *Artículos*, La Habana.
— (1968) *Textos escogidos*, México.
— (1982) «El autor de *Cecilia Valdés*», en Alvarez (1982).

VELASCO, Carlos de

- (1921) «El desenvolvimiento social de Cuba en los últimos veinte años», *Cuba Contemporánea*, Vol. XXVII, pp. 5-27.

VILA VILAR, Enriqueta

- (1977) *La esclavitud americana en la política española del siglo XIX*, Sevilla.

VILANOVA, Manuel

- (1885) *Estadística de la abolición de la esclavitud*, La Habana.

VILLAVERDE, Cirilo

- (1891) «Narciso López», *Revista Cubana*, Vol. XIII, pp. 106-115.
— (1964) *Cecilia Valdés o la Loma del Angel*, New York.
— (1982) *Diario del Rancheador*, La Habana.

VITIER, Cintio y GARCÍA MARRUZ, Fina

- (1978) *Flor oculta de poesía cubana*, La Habana.

VITIER, Medardo

- (1955) «El aliento cubano y el espíritu científico en la obra de Fernando Ortiz», *RBC*, Vol. LXX, pp. 29-42.
— (1964) *Las ideas en Cuba*, 2 Vols., La Habana.

WENTINCK, Charles

- (1978) *Modern and Primitive Art*, Oxford.

- WILLET, Frank
— (1967) *Ife in the History of West African Sculpture*, New York.
- WILLIAMS, Eric
— (1944) *Capitalism and Slavery.*, London
- WILSON, James H.
— (1900) *Annual Report of Brigadier General James H. Wilson*, Matanzas.
- WOODWARD, C. Vann
— (1957) *The Strange Career of Jim Crow*, New York.
- WOLF, Donna M.
— (1973) *The Caribbean People of Color and the Cuban Independent Movement* (tesis de grado).
- WRIGHT, Irene A.
— (1910) *Cuba*, New York.
- WURDEMANN, J. G. F.
— (1844) *Notes on Cuba*, Boston.
- ZALDÍVAR, Gladys y MARTÍNEZ DE CABRERA, Rosa (eds.)
— (1981) *Homenaje a Gertrudis Gómez de Avellaneda*, Miami.
- ZAMARA VICENTE, Alonso
— (1963) *Lope de Vega: Peribáñez y el comendador de Ocaña y la dama boba*, Madrid.
- ZAMBRANA, Antonio
— (1873) *La República de Cuba*, New York.
— (1951) *El negro Francisco*, La Habana.
- ZARAGOZA, Justo
— (1872-1873) *Las insurrecciones en Cuba*, 2 Vols., Madrid.
- ZAVALA, Silvio
— (1953) *The Political Philosophy of the Conquest of America*, México.
- ZELINSKY, Wilbur
— (1949) «The Historical Geography of the Negro Population of Latin America», *Journal of Negro History*, Vol. XXXIV, pp. 153-221.

INDICE

A

- ABAKUÁ, SOCIEDAD SECRETA (ÑANIGOS): 85-88, 193-198
ABC: 349
ABOLICIONISMO: 15, 17, 19, 20, 28, 29, 35, 38-41, 45-49, 51, 53, 55, 82-83, 89, 91-93, 96-99, 103-112, 114, 118, 122, 130-131, 135-137, 141, 143-149, 153-154, 157-225, 241, 244, 247-248, 250, 257, 285
ABRIL AMORES, EDUARDO: 364-365.
ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y LETRAS: 345, 366
ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA: 345
ACOSTA, AGUSTÍN: 334, 343, 364
ACULTURACIÓN: 27-28, 56-57, 196, 249-250
ADAMS, CHARLES FRANCIS: 301
ADAMS, JOHN QUINCY: 19
ADELANTE: 371-382
AFRICA: 27, 32, 54, 56, 88, 101-102, 110, 120, 126, 150, 221, 246, 250, 278, 294, 295, 408, 421, 423
AGUACATE, MANIFIESTO DE: 310.
AGÜERO ESPINOSA, HATUEY: 417
AGÜERO, JOAQUÍN DE: 37, 39, 41
AGUILAR, LUIS E.: 420
AGUILERA, FRANCISCO VICENTE: 98, 145, 185, 263
AGUIRRE, SÉRGIO: 39, 322
AGUIRRE, YOLANDA: 216
AIMES, HUBERT H.S.: 20
ALDAMA, DOMINGO DE: 28, 68
ALDAMA, MIGUEL DE: 24, 25, 26, 30, 36, 68, 94
ALEMANIA: 271
ALFONSO, JOSÉ LUIS (MARQUÉS DE MONTELO): 36, 59, 68-70
ALLO, LORENZO: 92
ALMERÍA: 108
ALTO SONGO: 322, 324, 403
ALVAREZ GARCÍA, IMELDO: 39
AMÉRICA LATINA (CIFRAS COMPARATIVAS CON CUBA): 396-398
AMERICAN SUGAR REFINING COMPANY: 238-239
ANDERSON, MARIAN: 372
ANEXIONISMO: 34-51, 58, 90-92, 300-

- 301, 313-314
ANGOLA: 101
ANGULO HEREDIA, MIGUEL: 137
APPOLLINAIRE, GUILLAUME: 383
ARAMBURO, MARIANO: 344
ARGENTINA: 398
ARGÜELLES, JOSÉ AGUSTÍN: 113
ARMAS Y CÉSPEDES, FRANCISCO DE:
17, 104, 120-129
ARMENTEROS, ISIDORO: 37, 39
ARREDONDO, ALBERTO: 360-362, 373,
423
ASAMBLEA CONSTITUYENTE: 376
ASIA: 32, 33
ASOCIACIÓN CÍVICA DE REIVINDICA-
CIONES: 380
ASOCIACIÓN CONTRA LA TRATA: 102-
103
ATENELO CUBANO DEMOCRÁTICO DE
NUEVA YORK: 92
ATKINS, EDWIN: 246
AUDIVERT PÉREZ, FRANCISCO: 324
AUGIER, ANGEL I.: 362
AUSTRALIA: 294
AUTONOMISMO: 137, 164, 169, 263-
264, 291
AZCÁRATE, NICOLÁS: 137, 198
AZÚCAR: 237-249, 346, 391-394, 398-
399
- B**
- BAHÍA HONDA: 37
BALLAGAS, EMILIO: 88, 405
BALZAC, HONORATO DE: 193
BANCO NACIONAL DE CUBA: 393, 397,
399
BANDERAS, QUINTÍN: 147, 165, 282,
286, 372
BAQUERO, GASTÓN: 61, 329, 408, 410-
412, 416
BARACOA: 266, 402
BARAGUÁ, PROTESTA DE: 152, 165,
266
BARBACHANO, MIGUEL: 34
BARBADOS: 124
BARCELONA: 108-109
BARNET, JOSÉ A.: 351
BARNET, MIGUEL: 244
BARREDA, PEDRO: 193
BARTRELL, RICARDO: 310-311, 320
BASSORA, JUAN FRANCISCO: 105
BATISTA Y ZALDÍVAR, FULGENCIO:
331, 351, 401, 408-409, 411, 417
BAYAMO: 142, 149, 156, 291, 403-
404
BÉCQUER PIEDRA, PRISCILIANO: 417
BELTRÁN, JOSÉ: 258
BENEDICT, RUTH: 407
BERGAD, LAIRD W.: 171-172
BERNAL, CALIXTO: 137
BETANCOURT CISNEROS, GASPAR (EL
LUGAREÑO): 31, 32, 36, 38, 40-
51, 90-91, 102
BEVERIDGE, ALBERT: 296
BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ:
397
BILBAO: 108
BLANCO, PEDRO: 427-428
BLANCO, RAMÓN: 269
BOLÍVAR, SIMÓN: 176
BORGES NAVARRO, MANUEL: 72
BORRERO, ANA MARÍA: 405-406
BORRERO, DULCE MARÍA: 343
BOTI BARREIRO, REGINO E.: 334, 343
BOZAL (LENGUA): 421
BRANCUSI, CONSTANTIN: 383
BRASIL: 108, 117, 121
BREWSTER, HARRIET: 109
BRINDIS, CLAUDIO: 25, 57, 222
BRINDIS DE SALAS, CLAUDIO JOSÉ:
222, 369, 373
BROCA, PAUL: 274
BROOKE, JOHN R.: 296-297

BUELTA, TOMÁS: 222
BUENO, SALVADOR: 218, 332-333
BURGESS, JOHN W.: 295-296
BYRNE, BONIFACIO: 183, 331-332

C

CABALLERO, ANGELINA: 261
CABALLERO DE RODAS, ANTONIO F.:
155, 160-161
CABAÑAS: 404
CABILDOS: 251-252
CABRALES, MARÍA: 282, 284
CABRERA LYDIA: 10, 406-408
CABRERA, RAIMUNDO: 95
CABRERA PAZ, MANUEL: 80-82
CÁDIZ: 108
CAIMANERA: 324
CALCAGNO, FRANCISCO: 59, 82-90,
193-198
CALDERÓN, RAMÓN: 320
CALIFORNIA: 90
CALLEJA, EMILIO: 260
CALVAR, MANUEL: 145
CAMAGÜEY: 36, 37, 48, 146, 149, 254,
291, 312-315, 354, 380
CAMEJO, AGUSTÍN: 137
CAMPECHUELA: 403-404
CAMPOS MARQUETTI, GENEROSO:
302-303, 305, 312, 324-325
CANADÁ: 396
CANARIAS, ISLAS: 28, 33
CANEY: 403
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO:
115, 117
CAÑAMAZO, MANUEL ("MANITA EN EL
SUELO"): 326
CAÑEDO, VALENTÍN: 22
CÁRDENAS: 37, 172, 315
CARDOSA, FERNANDO: 118
CARLOS V: 70
CARPENTIER, ALEJO: 88, 200, 326

CARRIÓN, MIGUEL DE: 344
CARVER, GEORGE WASHINGTON: 372
CASAL, JULIÁN DEL: 343
CASAL, LOURDES: 408
CASINOS ESPAÑOLES DE LA CLASE DE
COLOR: 253
CASTELAR, EMILIO: 106, 109, 155,
157-158
CASTELLANOS, ALBERTO: 324
CASTELLANOS, FRANCISCO JOSÉ: 344
CASTELLANOS, JESÚS: 337, 343, 345
CASTRO, FIDEL: 177
CATALUÑA: 32
CAYO HUESO: 282-283
CEBRECO, AGUSTÍN: 147, 282, 286,
301, 306, 317, 324
CENDRARS, BLAISE: 383
CENTRALES AZUCAREROS: *Chaparra*:
240; *Constancia*: 240; *Soledad*:
245, 246; *Tinguaro*: 240
CEPERO BONILLA, RAÚL: 40, 96
CERVANTES, CARLOS A.: 375
CÉSPEDES, CARLOS MANUEL: 98, 141-
143, 145, 147-148, 174, 184, 186,
309
CÉSPEDES, CARLOS MANUEL (hijo):
350-351
CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MARÍA: 344
CHAPMAN, CHARLES E.: 287
CHILE: 105, 146, 198-199, 398
CHINOS: 33, 34
CIENFUEGOS: 246, 314-315, 359, 371,
375-376, 380
CÍRCULO REFORMISTA: 94
CISNEROS BETANCOURT, SALVADOR:
300, 318
CLEVELAND, GROVER: 290-291
CLUB DE LA HABANA: 36, 90
COARTACIÓN: 103, 110, 131, 168, 219
COLLAZO, JOSÉ ANTONIO: 72
COLLAZO, ENRIQUE: 300
COLOMBIA: 149, 398

- COLÓN: 171-172
 COLONATO: 239-240
 COLONIZACIÓN BLANCA: 30-33, 41-42
 COMISIÓN MILITAR EJECUTIVA Y PERMANENTE: 223
 COMITÉ DE VETERANOS DE LA RAZA DE COLOR: 303
 COMITÉ PRO LOS DERECHOS DEL NEGRO: 371, 380
 COMPAÑÍAS DE PARDOS Y MORENOS: 23
 COMPARSAS: 252
 COMTE, AUGUSTO: 177, 338
 CONCHA, JOSÉ DE LA: 23, 37
 CONFEDERACIÓN NACIONAL DE SOCIEDADES CUBANAS: 380-381, 382
 CONFEDERACIÓN NACIONAL OBRERA DE CUBA: 348, 360
 CONSEJO CUBANO: 36
 CONSEJO NACIONAL DE ECONOMÍA: 397
 CONSEJO NACIONAL DE VETERANOS: 324
 CONSPIRACIÓN DE APONTE: 198
 CONSPIRACIÓN DE LA ESCALERA: 15, 19, 24, 28, 32, 35, 68, 222-223, 323
 CONSPIRACIÓN DE LA MINA DE LA ROSA CUBANA: 207
 CONSPIRACIÓN DE VUELTA ABAJO: 37, 90
 CONSTITUCIÓN DE 1901: 359
 CONSTITUCIÓN DEL CUARENTA: 351-352, 371, 388-389, 400, 409, 417
 CÓRDOVA, FEDERICO: 51
 CORTÉS, HERNÁN: 70
 CORTINA, JOSÉ ANTONIO: 335
 CORWIN, ARTHUR F.: 159
 COSME, EUSEBIA: 373, 383, 387, 405-406
 COSTA RICA: 282, 398
 COWAN, CRISTINO F.: 335
 COWLEY, RAFAEL: 244
 CRESPO Y BORBÓN, BARTOLOMÉ ("CRETO GANGÁ"): 426
 CROMBET, FLOR: 147, 165, 282
 CRUCES: 314
 CRUZ, MANUEL DE LA: 212, 228, 268-269
 CRUZ CASTELLANOS, JOSÉ DE LA: 137
Cuba Contemporánea: 334-337, 345
 CUBAN AMERICAN SUGAR COMPANY: 240
 CUENCA: 108
 CUERPO CUBANO DE ARTILLERÍA: 299
 CUESTA RENDÓN, RAMIRO: 324
- D**
- DAHOMEY: 101
 DARWIN, CHARLES: 272
 DAVIS, DAVID B.: 170
 DAY, WILLIAM R.: 289
 DECULTURACIÓN: 171, 244-245
 DELGADO, MANUEL JOSÉ: 324
 DELMONTE, DOMINGO: 10, 24, 25, 26, 30, 31, 39, 41, 60, 88, 132, 206, 216, 249, 421, 428
 DESCHAMPS CHAPEAUX, PEDRO: 257
 DESPIERRES, H.: 11
Diario de Cuba: 364
Diario de la Marina: 361, 366
 DÍAZ, PEDRO: 282, 286, 306, 317, 372
 DICKENS, CHARLES: 208
 DIEGO, ELISEO: 341
 DIRECTORIO CENTRAL DE LAS SOCIEDADES DE LA RAZA DE COLOR: 259-262, 285, 309-310, 312, 380
 DIRECTORIO DE LA RAZA DE COLOR

DE CAMAGÜEY: 311-313
 DIRECTORIO ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO: 349
 D'OU, LINO: 317, 324, 369
 DOUGLASS, FREDERICK: 372
 DUCASSE, JUAN: 314, 317
 DULCE, DOMINGO: 102-104, 106, 112, 114, 115, 117, 155

E

ECHVERRÍA, JOSÉ ANTONIO: 103, 137, 216
 EJÉRCITO CONSTITUCIONAL DE CUBA: 299
 EJÉRCITO LIBERTADOR: 287, 289-290, 292, 294-299, 304, 311
 EL COBRE: 403
El Abolicionista Español: 73, 106-108, 155
El Abrazo: 255
El Derecho: 25
El Despertar: 255
El Faro: 254
El Pueblo: 254
El Fraternal: 255
El Mundo: 313
El Rocío: 254
El Siglo: 94-98, 114
 ENMIENDA PLATT: 293, 301, 318, 320-321, 332, 348, 350-351
 ENTRALGO, ELÍAS: 420, 428
 ESCALANTE, ANÍBAL: 417
 ESCALERA, LA (ver: Conspiración de La Escalera)
 ESCLAVOS: BOZALES: 27, 31, 126, 196; CIMARRONES: 143, 196, 207; EMANCIPADOS: 107, 115, 162; HORAS DE LABOR: 128; LADINOS: 126; MATRIMONIO: 131; NÚMERO: 163-164, 166-167; RANCHEADOR: 207, 219; RURALES: 219; SUICI-

DIO: 158; SUNTUARIOS: 202; TABALCALEROS: 86; TRATO: 61, 64, 97, 111, 122, 124, 131, 210, 219; URBANOS: 219; VIVIENDA: 61-63, 66, 241 (VER MANUMISIÓN, COARTACIÓN).
 ESCOBAR, VICENTE: 57, 221, 223
 ESMERALDA: 404
 ESPAÑA: 15, 19-20, 22-25, 28, 30, 35-37, 42, 46, 49-50, 70, 92, 93, 99, 101, 105, 106, 108, 111-113, 116-117, 121, 125-126, 147, 153-156, 158, 160-161, 165, 206, 220, 253, 257, 263, 266, 269, 286, 288-291, 293, 297, 302, 309, 310
 ESPERANZA: 314
 ESTADOS UNIDOS: 19, 22, 32, 35-38, 40, 46, 49-50, 79, 87, 90, 92, 99-102, 105-106, 108, 110, 112-113, 116, 119, 125, 141-142, 153-154, 156-157, 160, 170, 205, 227-228, 238, 240, 257, 263, 270-273, 275-279, 288-303, 313-314, 320, 332, 350, 370, 394, 396, 398-401, 415.
 ESTÉNGER, RAFAEL: 278, 333
 ESTENOZ, EVARISTO: 311, 313-316, 318-321, 323
 ESTÉVEZ, FRANCISCO: 207
 ESTORCH, MIGUEL: 32
 ESTRADA, ULPIANO: 222
 ESTRADA PALMA, TOMÁS: 289, 302-303, 305, 311
 ESTRAMPES, FRANCISCO: 39
 ETCHEGOYEN, ANA: 373

F

FABIÉ, ANTONIO MARÍA: 106
 FEDERACIÓN ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA: 348
 FEDERACIÓN NACIONAL DE SOCIEDADES CUBANAS: 388, 412

- FEIJÓO DE SOTOMAYOR, URBANO: 29, 32
 FERMI, ENRICO: 385
 FERMOSELLE, RAFAEL: 286, 288, 307, 321
 FERNÁNDEZ DE LA VEGA, OSCAR: 363, 365, 372, 405
 FERNÁNDEZ-TRAVA Y BLANCO DE LAGARDERE, RODOLFO (*EL MANDINGA*): 253
 FERRARA, ORESTES: 344
 FERRER DE CUOTO, JOSÉ: 108, 110-112
 FIGUERA, FERMÍN: 104-105
 FIGUERAS: 108
 FIGUEREDO, "PERUCHO": 141, 145
 FIGUEROA, MIGUEL: 169, 266
 FIGUEROA, SOTERO: 282
 FIGUEROLA, LAUREANO: 106, 111, 155
 FILADELFIA: 109
 FILIPINAS: 297
 FILLMORE, MILLARD: 37
 FLORES, JUAN JOSÉ: 43
 FLORIDA: 36, 90
 FORNARIS, JOSÉ: 173-178, 190-193
 FOURNIER, ENRIQUE: 320
 FRANCIA: 25, 108, 157, 263, 271, 333
 FRANCO, JOSÉ LUCIANO: 266, 373
 FREEMAN, EDWARD AUGUSTUS: 277
 FREUD, SIGMUND: 213
 FREYRE DE ANDRADE, FERNANDO: 319
 FRÍAS, FRANCISCO DE (CONDE DE POZOS DULCES): 52, 59, 90-97, 137, 239
 FRÍAS, JOSÉ DE: 52-57
 FROBENIUS, LEÓN: 383
- G**
- GACETA DE LA HABANA: 118, 260
 GACETA OFICIAL: 160, 319
 GALICIA: 32
- GALINDO, LEÓN: 106
 GALL, FRANZ JOSEPH: 274
 GÁLVEZ, ZOILA: 373
 GANDHI, MAHATMA: 261
 GARCÍA, CALIXTO: 146, 165, 291
 GARCÍA, MANUEL: 191
 GARCÍA AGUERO, SALVADOR: 373, 417
 GARCÍA MENOCA, MARIO (VER: MENOCA, MARIO G.)
 GARCÍA RONDA, DENIA: 208
 GARCÍA VELAYAS, DOMINGO: 122
 GARCILASO DE LA VEGA: 249
 GARZÓN, VICTORIANO: 282
 GENERACIÓN DEL TREINTA: 350, 363, 392, 427
 GIBERGA, ELISEO: 264
 GIDE, ANDRÉ: 383
 GIRALT, FRANCISCO: 82
 GOBINEAU, JOSÉ ARTURO DE: 273-274
 GÓMEZ, JOSÉ MIGUEL: 306, 310, 314, 316-319, 321-324
 GÓMEZ, JUAN GUALBERTO: 254-256, 260-264, 268, 282, 284, 286, 301-303, 306, 309-313, 316, 320, 324, 344, 369, 372-373, 376, 380
 GÓMEZ, MÁXIMO: 145, 146, 147, 151, 224, 269, 282-283, 286, 288, 291, 298, 302
 GÓMEZ, MIGUEL MARIANO: 351
 GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS: 186-187, 343
 GÓNGORA Y ARGOTE, LUIS DE: 249
 GONZÁLEZ, CECILIO: 147
 GONZÁLEZ, ELENA: 282
 GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO: 345
 GONZÁLEZ DE MENDOZA, ANTONIO: 102
 GONZÁLEZ LANUZA, JOSÉ ANTONIO: 344
 GONZÁLEZ PÉREZ, ANTONIO: 318
 GORDON, NATHANIEL: 101

GOULD, STEPHEN JAY: 273
 GRAJALES, MARIANA: 282, 284, 372, 410
 GRAN BRETÑA: 19, 20, 22, 24-25, 35, 37, 46, 57, 100-101, 108, 111-112, 116, 117, 153, 157, 239, 271, 276
 GRANT, R. S.: 296
 GRANT, ULISES: 142
 GRAU SAN MARTÍN, RAMÓN: 351, 417
 GRAVE DE PERALTA, BELISARIO: 145
 GRAVE DE PERALTA, JULIO: 145
 GRECIA: 333
 GREGORIO XVI: 108
 GRIÑAN PERALTA, LEONARDO: 422
 GRUPO MINORISTA: 348
 GUÁIMARO: 142, 144, 146, 154, 165, 198
 GUANABACO: 315, 404
 GUANABO: 416
 GUANE: 346
 GUANTÁNAMO: 149, 303, 315, 322, 346, 360, 379, 403, 409, 413
 GUERRA, RAMIRO: 9, 91, 239, 290, 344-347
 GUERRA CHIQUITA (1879-1880): 165, 263, 267
 GUERRA DE INDEPENDENCIA (1895-1898): 238, 286-296, 298, 308, 309
 GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS (1868-1878) (GUERRA GRANDE): 38, 141-154, 170-173, 178-179, 184-185, 237, 250-251, 255-256, 265-267, 288, 309
 GUERRA RACIAL DE 1912: 306, 309-327, 331
 GUILLÉN, NICOLÁS: 87, 263, 361, 369, 371, 373, 405-406
 GUILLÉN, NICOLÁS (PADRE): 312-313, 324
 GUINES: 59, 315

GUIRAL MORENO, MARIO: 335
 GUIZA: 291
 GUITERAS, ANTONIO: 351

H

HAITÍ: 21, 58, 108, 110, 126, 155, 266-267, 300, 322, 421
 HAWAII: 297
 HENRÍQUEZ UREÑA, MAX: 72, 182, 336-337, 344
 HEREDIA, JOSÉ MARÍA: 208, 216, 223, 249, 343
 HERNÁNDEZ, PABLO: 182
 HERNÁNDEZ CATÁ, ALFONSO: 343
 HERNÁNDEZ MIYARES, ENRIQUE: 345
 HEVIA, CARLOS: 351
 HINDEMITH, PAUL: 383
 HOLGUÍN: 149
 HONNEGER, ARTURO: 383
 HORSMAN, REGINALD: 276-277
 HUGHES, LANGSTON: 369, 372-373
 HUMBOLDT, BARÓN ALEJANDRO DE: 20, 234

I

IDEALES DE UNA RAZA: 366-373
 IDUARTE, ANDRÉS: 278
 IGLESIA CATÓLICA: 257
 INGENIOS (NOMBRES DE): *AUSTRALIA*: 75; *EL TRIÁNGULO*: 28; *LA DEMAJAGUA* 98, 141, 153, 154, 165, 173; *LAS CAÑAS*: 59; *LAS MANGAS*: 145; *ROSARIO*: 145; *SANTA GERTRUDIS*: 98; *SURINAM*: 59, 60
 INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA (PRIMERA): 240, 288-308
 INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA (SEGUNDA): 306, 313, 318, 320
 ISABEL LA CATÓLICA: 70
 ISABEL II: 155

ITALIA: 25
IVONET, PEDRO: 303, 311, 320, 323
IZNAGA, JOSÉ ANICETO: 36

J

JACKSON, JOHN B.: 318
JAMAICA: 108, 110, 112, 124, 177,
267, 282
JAMES, HENRY: 200
JEFFERSON, THOMAS: 272
JIGUANÍ: 149, 291, 404
JOINT RESOLUTION: 301
JORDAN, THOMAS: 150, 157
JOVELLANOS: 315, 404
JUNTA CUBANA DE NUEVA YORK: 37,
38, 91-92
JUNTA DE FOMENTO: 30, 33, 52
JUNTA DE HACENDADOS: 160
JUNTA DE INFORMACIÓN: 129-137
JUNTA REVOLUCIONARIA CUBANA: 90

K

KIMBALL, W. W.: 290
KING, MARTIN LUTHER: 261
KU-KLUX-KLAN: 271

L

LA HABANA: 9, 11, 19, 22, 23, 32, 33,
47, 100, 113, 126, 160, 166, 176,
187, 205, 208, 226, 227, 240, 243,
246, 252, 254, 255, 266, 287, 299,
304, 312, 314-316, 320, 322, 346,
354, 359, 369, 375, 380-381, 388,
395, 396, 397, 402-404, 413-416
LA AMISTAD: 255
LA ARMONÍA: 255
LA DEMOCRACIA: 255
LA FRATERNIDAD: 254-256
LA LUCHA: 312

LA MAYA: 322
LA NUEVA ERA: 261
LA REFORMA SOCIAL: 345
LA REVOLUCIÓN: 156, 159
LA UNIÓN: 255
LA VERDAD: 36, 39, 208
LA VOZ DE AMÉRICA: 105
LABOULAYE, EDOUARD: 108
LABRA, RAFAEL MARÍA DE: 156, 164
LACHATAÑERÉ, RÓMULO: 373
LAJAS: 314
LAJAS, MANIFIESTO DE: 311
LAMORE, JEAN: 222
LAREDO BRÚ, FEDERICO: 351
LAS VILLAS: 37, 149, 240, 254, 291,
296, 316, 322, 354, 381, 415
LAZO, RAIMUNDO: 60, 174
LEAL, RINE: 184, 187
LEE, FITZHUGH: 289
LEÓN: 109
LEÓN, JOSÉ ANTONIO: 324
LETONA, ANTONIO L. DE: 108
LEY DE COORDINACIÓN AZUCARERA:
392
LEY DE EQUIPARACIÓN CIVIL DE LA
MUJER: 400
LEY DE NACIONALIZACIÓN DEL TRA-
BAJO: 358, 389
LEY MORET: 158-165
LEY MORÚA: 318-322
LEY PENAL DE REPRESIÓN DEL TRÁ-
FICO DE NEGROS: 20, 21, 23
LEZAMA LIMA, JOSÉ: 183
LIBERTOS: 144, 146, 147, 161-162,
244, 246, 253
LIBRES "DE COLOR": 24-25, 57, 72-73,
122, 132-135, 146, 221-222, 241-
242, 285
LIGA DE NUEVA YORK: 281-282, 284
LINCOLN, ABRAHAM: 99, 100, 102,
119, 176, 272, 279, 290
LIPSCHÜTZ, ALEJANDRO: 423

LLES, FERNANDO: 343
LOMBROSO, CESARE: 385
LONDRES: 9, 22
LOPE DE VEGA Y CARPIO, FÉLIX: 249
LÓPEZ, NARCISO: 36, 37, 38, 207-208
LÓPEZ, RENÉ: 343
LÓPEZ DE AYALA, ADELARDO: 155-156
LÓPEZ DE LETONA, ANTONIO: 104
LOUIS, JOE: 359
LOVEIRA, CARLOS: 337, 343
LUGAREÑO, EL (VER: BETANCOURT CISNEROS, GASPAR).
LUZ Y CABALLERO, JOSÉ DE LA: 35, 216
LYCEUM: 386

M

MACEO, ANTONIO: 146, 147, 151-152, 165, 224, 264-269, 282-284, 286, 289, 302, 362, 364, 370, 372, 409-410, 428
MACEO, JOSÉ: 282, 286, 372
MACEO OSORIO, PEDRO: 141, 145
MACHADO Y MORALES, GERARDO: 348, 350, 359, 372, 390, 395
MACÍAS, JOSÉ MANUEL: 105
MACURIJES: 24
MADAN, CRISTÓBAL: 36
MADDEN, RICHARD: 9
MAGOON, CHARLES: 306, 313, 318, 320
MAHAN, ALFRED T.: 296
MAÑACH, JORGE: 27, 283, 342-345, 348
MANIFIESTO DE MONTECRISTI: 280-281, 350
MANUMISIÓN: 82-84, 89, 104, 128, 161, 256
MANZANILLO: 149, 315, 403-404
MANZANO, JOAQUÍN DE: 113
MANZANO, JUAN FRANCISCO: 9, 25, 57, 373
MARIANAO: 304, 315, 404
MARIEL: 396
MARINELLO, JUAN: 333
MÁRMOL, DONATO: 145
MARQUÉS, SARAH: 335
MÁRQUEZ STERLING, CARLOS: 351, 388
MÁRQUEZ STERLING, MANUEL: 44
MARRERO, LEVI: 9, 404
MARTÍ, JOSÉ: 10, 15, 100, 153, 165, 170, 185, 224, 269, 270, 273-278, 281-286, 288, 289, 293, 297, 298, 302, 326-327, 336, 341, 343, 350, 362, 365-368, 370, 372, 385, 406, 428
MARTÍNEZ CAMPOS, ARSENIO: 165
MARTÍNEZ DE PINILLOS, CLAUDIO (CONDE DE VILLANUEVA): 29, 30
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, CARLOS: 352
MARTÍNEZ VILLENNA, RUBÉN: 333
MARX, CARLOS: 119
MASFERRER, MARIANNE: 414
MASÓ, BARTOLOMÉ: 141, 145, 300
MASÓ PARRA, JUAN: 310, 313-314
MASSANA, PRÓSPERO: 208
MATAMOROS, MERCEDES: 182-183
MATANZAS: 24, 25, 28, 34, 166, 171, 240, 243, 254, 287, 299, 307, 315, 320, 322, 354, 380, 396
MATARÓ: 108
MATISSE, HENRI: 383
MAYARI: 404
MCKINLEY, WILLIAM: 290, 295, 301
MEDINA, TRISTÁN DE JESÚS: 106-107, 109
MEDINA CÉSPEDES, ANTONIO: 254
MEJÍAS, MIGUEL: 72-73
MÉNDEZ CAPOTE, DOMINGO: 366
MENDIETA, CARLOS: 349, 351
MENDIVE, RAFAEL MARÍA: 75

- MENOCAL, MARIO G.: 287, 314, 316,
349, 351
MESA-LAGO, CARMELO: 414
MESTRE, JOSÉ MANUEL: 139, 157,
160
MÉXICO: 36, 41, 149, 185, 276, 278
MEZA, RAMÓN: 225-233
MÍCARA, MATANZA DE: 322
MILHAUD, DARIUS: 383
MODET, JOSÉ: 106
MODIGLIANI, AMEDEO: 383
MONCADA, GUILLERMO: 147, 165,
282, 286, 364, 372
MONTALVO, JOSÉ R.: 266
MONTAOS Y ROVILLARD, FRANCISCO:
103-104
MONTEJO, ESTEBAN: 244
MONTORO, MANUEL: 320
MONTORO, RAFAEL: 345
MORA, GASTÓN: 368
MORALES LEMUS, JOSÉ: 38, 137
MORÁN, RENÉ: 383
MORAND, PAUL: 383
MORELL DE SANTACRUZ, PEDRO: 345
MORENO FRAGINALS, MANUEL: 171
MORET, SEGISMUNDO: 106, 157
MORO, ANTONIO: 253
MORÚA DELGADO, MARTÍN: 254-255,
261-264, 301, 303, 305, 310-311,
313, 316, 318-319, 372-373
MOVIMIENTO VETERANISTA: 321
MUÑOZ DEL MONTE, FRANCISCO: 424-
426
MUÑOZ RUBALCABA, FRANCISCO: 72
MURRAY, DAVID R.: 116, 119
- N
- NARVÁEZ, RAMÓN MARÍA: 129
NAVARRO AZCUE, CONCEPCIÓN: 163-
164
NAVASCUES, PEDRO: 113
- NECKERSON, WILLIAM J.: 372
NEGROS CONVENIDOS: 164
NIETZSCHE, FEDERICO: 333
NIQUERO: 402, 404
NOTT, J. C.: 273-274
NUEVA ORLEÁNS: 36, 37
NUEVA YORK: 36, 37, 50, 90, 101,
156, 188, 224, 267, 272, 281-282,
288
NUEVITAS: 33, 266
NÚÑEZ OLANO, ANDRÉS: 333-334
NÚÑEZ PORTUONDO, RICARDO: 417
- Ñ
- ÑAÑIGOS (VER ABAKUÁ, SOCIEDAD
SECRETA)
- O
- O'DONNELL, LEOPOLDO: 11, 25, 28,
31, 68, 101, 115-116, 129
O'FARRILL, JOSÉ RICARDO: 94
O'FARRILL, JUAN F.: 104
O'KELLY, JAMES: 150
OFICINA PRINCIPAL DE LIBERTOS: 144
OLIVA PÉREZ, LUIS: 417
OLIVÁN, ALEJANDRO: 129
OLIVERA, OTTO: 175
OLÓZAGA, SALUSTIANO: 106
ORDÓÑEZ, FRANCISCO: 320
ORIENTE: 143, 149, 165, 240, 243,
254, 287, 294, 320, 322, 346, 354,
380, 402, 409, 413, 415
OROZCO, JOSÉ CLEMENTE: 212
ORTEGA, MANUEL DE: 137
ORTIZ, FERNANDO: 10, 152, 169, 252,
303, 340, 344, 369, 384-388, 406-
407
ORTO: 345
ORUM, THOMAS T.: 287, 299, 323
OVIEDO: 108

P

- PACTO DEL ZANJÓN: 154, 164-166, 251, 253, 257
 PAÍSES BAJOS: 271
 PALENQUES: 143, 147, 194-196, 242
 PALMA, JOSÉ JOAQUÍN: 178-179
 PALMA, RAMÓN DE: 216
 PALMA SORIANO: 403
 PALMERSTON, LORD (HENRY JOHN TEMPLE): 17, 101
 PARÍS: 11, 30, 92, 263, 379
 PARTIDO COMUNISTA: 348, 351, 360, 412
 PARTIDO INDEPENDIENTE DE COLOR: 315-327
 PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO: 224, 269, 279-280, 285, 289, 309, 326
 PARTIDO SOCIALISTA POPULAR: 377, 417
 PASTOR, JUANA: 373
 PATRIA: 282, 285
 PATROCINADOS: 158
 PATRONATO: 135, 158-160, 165-169, 182, 237-249
 PAZ ZEQUEIRA, JOSÉ DE LA: 252-253
 PEDROSO, PAULINA: 283
 PEDROSO, REGINO: 333, 369, 373
 PEDROSO, RUPERTO: 283
 PEÑA, ALBERTO ("PEÑITA"): 373
 PÉREZ JR., LOUIS A.: 247, 248, 290, 296
 PÉREZ DE LA RIVA, JUAN: 20, 118
 PÉREZ DE ZAMBRANA, LUISA: 59, 71-73
 PERÚ: 41
 PEZUELA, JUAN DE LA: 22, 23, 37, 117
 PICASSO, PABLO: 382
 PICHARDO, FRANCISCO JAVIER: 343
 PICHARDO MOYA, FELIPE: 364
 PIEDRA, FRANCISCO SEXTO: 180-181
 PIERCE, FRANKLIN: 19
 PINAR DEL RÍO: 37, 254, 258, 314, 315, 322, 346, 354, 380
 PIÑEYRO, ENRIQUE: 59
 PINTÓ, RAMÓN: 23, 37, 38, 39
 PINTO, CLAUDIO: 320
 PINTO, ERNESTO: 381-382
 PIZARRO GORDÍN, JOSÉ: 28
 PLÁCIDO (VER VALDÉS, GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN)
 PLAN GÓMEZ-MACEO: 165
 POBLACIÓN "DE COLOR": 258, 287, 300, 304, 306-309, 314, 324, 352, 354-362, 377-378, 383, 400, 403-405, 408-409, 412-416, 429
 POESÍA AFROCARIBENA (VER: POESÍA NEGRISTA)
 POESÍA NEGRISTA: 383
 POEY, JUAN: 52, 57-59, 124
 POLAVIEJA, CAMILO: 266
 POLK, JAMES: 19, 36
 PONVERT DE LISLE, HERMENEGILDO: 324
 PORTELL VILÁ, HERMINIO: 98, 293, 301
 PORTER, ROBERT P.: 244, 248
 PORTUONDO, FERNANDO: 323, 350
 PORTUONDO LINARES, SERAFÍN: 317, 323
 POULENC, FRANÇOIS: 383
 POVEDA, JOSÉ MANUEL: 334, 336, 362-364
 POVEDA FERRER, ANTONIO: 305
 PRIM, JUAN: 155, 156, 161
 PRÍO, CARLOS: 417
 PROTESTA DE LOS TRECE: 348
 PROTESTANTISMO: 107
 PROVEYER, FÉLIX JUSTO: 371
 PUERTO RICO: 22, 107, 108, 110, 113, 129-130, 135, 156
 PUERTO PRÍNCIPE: 32, 33, 254

Q

QUEREJETA, MANUEL: 409
QUESADA, GONZALO DE: 289
QUESADA, MANUEL DE: 151

R

RABÍ, JESÚS: 147, 282, 286, 303, 306,
317, 324, 372
RACISMO: 9-10, 40, 50, 55-58, 88-89,
151-152, 226-227, 222, 256, 262,
264-265, 269, 271-281, 284-285,
300, 306, 323, 325, 359-362, 367-
368, 372-381, 384, 387-389, 406-
407, 410-412, 416-428
RAFAEL, CARLOS: 181-182
RAMOS, JOSÉ ANTONIO: 337-339, 343-
344
RAMOS, MARCOS ANTONIO: 109
RAMOS BLANCO, TEODORO: 369, 373
RANCHUELO: 314
RECIO, TOMÁS: 318
RECONCENTRACIÓN: 291, 345
REGLA: 322, 395, 404
REGLAMENTO DE LIBERTOS: 144, 146,
147
REGLAMENTO DE COLONOS ASIÁTI-
COS: 33
RELY, BLE: 25
REVISTA BIMESTRE CUBANA: 386
REVISTA CUBANA: 335
REVISTA DE CUBA: 182, 335
REVISTA DE ESTUDIOS AFROCUBANOS:
386
REVISTA DE OCCIDENTE: 383
REYNALS Y RABASSA, E.: 92
RIQUELME, JOSÉ LUIS: 116
RISQUET, JUAN FELIPE: 324
RIVERA, DIEGO: 212
ROA, RAMÓN: 151
ROBESON, PAUL: 372

ROCKEFELLER, JOHN D.: 279
RODÓ, ENRIQUE: 333
RODRÍGUEZ, AGAPITO: 320
RODRÍGUEZ, EMILIO GASPAS: 343
RODRÍGUEZ, LUIS FELIPE: 344
RODRÍGUEZ DE NECOCHEA, ASCEN-
SIÓN: 198
RODRÍGUEZ EMBIL, LUIS: 333, 343
RODRÍGUEZ OJEA, ANTONIO: 137
ROIG DE LEUCHSENING, EMILIO: 345
ROLLAND, ROMAIN: 340
RONCALI, FEDERICO: 21
ROOSEVELT, FRANKLIN DELANO: 350
ROOSEVELT, THEODORE: 290, 293,
295
ROOT, ELIHU: 300
RUBIERA, RAMÓN: 333

S

SACO, JOSÉ ANTONIO: 27, 31, 33, 37,
40, 43, 44, 49, 50, 51, 88, 94, 103,
132, 137, 155, 163, 216, 223, 421,
428
SAGASTA, PRÁXEDES MATEO: 106, 155
SAGRA, RAMÓN DE LA: 137
SAGUA DE TÁNAMO: 404
SAGUA LA GRANDE: 315
SALADRIGAS, CARLOS: 417
SALAMANCA, MANUEL: 266
SALES Y FERRÉ, MANUEL: 385
SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS: 253
SAN LUIS: 322, 403
SÁNCHEZ, SERAFÍN: 283
SANCTI SPIRITUS: 242, 315
SANGUILY, JULIO: 266
SANGUILY, MANUEL: 40, 264, 337,
344
SANTA ANNA, ANTONIO LÓPEZ DE: 43
SANTA CLARA: 315, 359
SANTA CRUZ: 404
SANTA FE: 396

- SANTA MARÍA DEL MAR: 416
 SANTA MARÍA DEL ROSARIO: 404
 SANTACILIA, CECILIA: 72
 SANTANDER: 108
 SANTIAGO DE CUBA: 36, 166, 243,
 246, 252, 253-254, 257, 266, 267,
 295, 315, 318, 346, 360, 364, 375,
 377, 379-380, 395-396, 403, 409,
 413-415
 SANTIAGO DE LAS VEGAS: 253, 404
 SANTO DOMINGO: 126, 145
 SANTOVENIA, CONDE DE: 28
 SANZ, JERÓNIMO: 59, 75-80
 SARTORIUS, JOSÉ LUIS: 22
 SATIE, ERIK: 383
 SAVIGNON, TOMÁS: 369, 373
 SCHOPENHAUER, ARTURO: 333
 SCHURZ, CARL: 301
 SCOTT, REBECCA: 147, 150-151, 163-
 164, 170, 172, 239, 245, 247
 SEDANO, CARLOS: 104
 SEGOVIA, ANTONIO MARÍA: 110
 SERPA, ENRIQUE: 333
 SERRA MONTALVO, RAFAEL: 281, 284,
 303-305, 312, 319, 372
 SERRANO, FRANCISCO (DUQUE DE LA
 TORRE): 94, 99, 112, 114, 155
 SEVILLA: 109
 SHAKESPEARE, WILLIAM: 203
 SIBONEYISMO: 173
 SIERRA LEONA: 52
 SIETE PARTIDAS, LAS: 121
 SÍNDICO: 84-85
 SMITH, ADAM: 122-123
 SOCIAL: 345, 348
 SOCIEDAD ABOLICIONISTA ESPAÑOLA:
 106, 162
 SOCIEDAD DE CONFERENCIAS DE LA
 HABANA: 344
 SOCIEDAD DE ESTUDIOS AFROCUBA-
 NOS: 386
 SOCIEDAD DEMOCRÁTICA DE AMÉRI-
 CA: 105
 SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS
 DEL PAÍS: 244, 284
 SOCIEDAD LIBRE DE ECONOMÍA POLÍ-
 TICA: 110
 SOCIEDAD REPUBLICANA DE CUBA Y
 PUERTO RICO: 105
 SOCIEDADES "DE COLOR": 252-254,
 257, 314, 324, 360, 379-380, 412
 SPENCER, HERBERT: 272-274
 STAROBIN, ROBERT S.: 170
 STRAVINSKY, IGOR: 383
 STRONG, JOSIAH: 277, 279, 293
 SUÁREZ ARGUDÍN, JOSÉ: 52, 57
 SUÁREZ Y ROMERO, ANSELMO: 59-68,
 83, 197, 198-200, 204, 207, 214,
 428
 SUECIA: 271
 SUEQUE, EUGENIO: 193
 SUIZA: 271
 SUMNER, WILLIAM GRAHAM: 273, 274
 SURÍN, GREGORIO: 320
- T**
- TABERNILLA, FRANCISCO: 409
 TAFT, WILLIAM HOWARD: 320-321
 TALLET, JOSÉ Z.: 88
 TAMPA: 282
 TANCO, FÉLIX: 204, 207, 214
 TANNER, HENRY O.: 372
 TAYLOR, HANNIS: 289
 TAYLOR, ZACHARY: 36, 37
 TEJAS: 90
 TEJERA, DIEGO VICENTE: 179, 187-
 190
 TEJO, CLORIS: 381
 TERRY, TOMÁS: 137
 THOMAS, HUGH: 308
 TILLMAN, BENJAMÍN R.: 297
 TORRE Y HUERTA, CARLOS DE LA: 345
 TORROELLA, GUSTAVO: 185-187

- TRANSCULTURACIÓN: 15, 38, 151-153,
200-201, 246-247, 386
TRATA DE ESCLAVOS: 19-23, 29-31,
33, 41, 46, 48, 55, 93, 97, 108,
114-121, 126, 129, 131, 193, 270,
421
TRATADO LYON-SEWARD: 100
TREJO, RAFAEL: 350
TRINIDAD: 315, 359, 371, 404

U

- UBEDA: 108
UHRBACH, FEDERICO: 334, 343
ULTRA: 386
UNIÓN PANAMERICANA: 390
UNITED FRUIT COMPANY: 240
UNIVERSIDAD DE LA HABANA: 52, 259,
350, 386, 398
UNIVERSIDAD POPULAR JOSÉ MARTÍ:
348
URIBE, FRANCISCO: 222, 223
URRUTIA, GUSTAVO: 365-371, 373-
374, 378, 410
URUGUAY: 397-398

V

- VALDÉS, ANTERO: 320
VALDÉS, GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN
(PLÁCIDO): 25, 57, 187-190, 216,
221, 223, 249, 267, 361, 369, 373,
424
VALDÉS CARRERO, LUIS: 324
VALDÉS DOMÍNGUEZ, FERMÍN: 270
VALDÉS SIERRA, JULIÁN: 320
VALDESPINO, ANDRÉS: 342-343, 345
VALENCIA: 108-109
VALENZUELA BONDI, MARCELINO: 284
VALERA, JUAN: 106
VALMASEDA, CONDE DE (BLAS VILLA-
TE): 149, 161, 177
VARADERO: 375, 396, 416

- VARDAMAN, JAMES K.: 297
VARELA, FÉLIX: 216
VARONA, ENRIQUE JOSÉ: 338-340,
343-344, 348-349
VELASCO, CARLOS DE: 335
VELÁZQUEZ, DIEGO: 15
VÍCTOR Y VALDÉS, FRANCISCO: 184-
185
VICTORIA DE LAS TUNAS: 404
VICUÑA MACKENNA, BENJAMÍN: 105
VIDAL, FRANCISCO JAVIER: 72
VILA Y NOGUERAS, MIGUEL: 118
VILAR, CÉSAR: 377
VILLAR BUCETA, MARÍA: 333
VILLATE, BLAS (VER CONDE DE VAL-
MASEDA)
VILLAVERDE, CIRILO: 39, 202, 206-
225, 343, 428
VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE:
426-427
VITIER, CINTIO: 78
VIVES, FRANCISCO DIONISIO: 209, 212
VIZCARRONDO, JULIO: 106-107

W

- WASHINGTON: 43, 289, 301
WASHINGTON, BOOKER T.: 372
WASHINGTON, GEORGE: 102, 176, 279
WEYLER, VALERIANO: 345
WHEATLEY, PHILLIS: 372
WHITE, JOSÉ: 373
WHITMAN, WALT: 275-276, 278-279,
293
WILBERFORCE, WILLIAM: 46
WILLIAMS, RAMÓN O.: 240
WILSON, JAMES H.: 296-297
WOOD, FORREST G.: 271
WOOD, LEONARD: 240, 293, 295-297,
299-300, 303
WOODFORD, STEWARD: 292
WOODWARD, C. VANN: 271, 296

X

XENES, NIEVES: 345

Y

YATERAS: 403

YOUNG, SAMUEL B.: 295

YUCATÁN: 34

Z

ZAMBRANA, ANTONIO: 146, 198-206

ZARAGOZA: 108-109

ZAYAS, ALFREDO: 310, 315-316, 320

ZENEA, JUAN CLEMENTE: 105

ZULUETA, JULIÁN DE: 22, 33, 101,
114, 162, 428

CONTENIDO

Prólogo de Leví Marrero	7
Introducción	13
Capítulo I. <i>Abolicionismo, anexionismo y reformismo: 1845-1868</i>	17
— Vacilaciones de la burguesía: esclavitud y servidumbre contractual	19
— El movimiento anexionista: 1845-1855	34
— Gaspar Betancourt Cisneros, anexionista y abolicionista	40
— José de Frías y Juan Poey contra el proyecto de inmigración africana	52
— Anselmo Suárez y Romero	59
— La poesía abolicionista, 1845-1868	68
— Una novela abolicionista olvidada: "Los crímenes de Concha" de Calcagno	82
— El conde de Pozos Dulces: del anexionismo al reformismo	90
— La crisis de 1865-1866: la extinción de la trata	97
— Francisco de Armas y Céspedes	120
— La Junta de Información	129
Capítulo II. <i>Abolicionismo e independentismo. 1868-1886</i>	139
— La Guerra de los Diez Años: la abolición mam-bisa	141
— La abolición metropolitana: 1870-1886	154
— La poesía abolicionista: 1868-1886	173

— El teatro abolicionista.....	184
— La novela abolicionista: el “Romualdo” de Calcagno.....	193
— La novela abolicionista: “El Negro Francisco” de Zambrana.....	198
— “Cecilia Valdés”.....	206
— La “Carmela” de Ramón Meza.....	225
Capítulo III. <i>El negro libre: 1886-1912</i>	235
— Del patronato al régimen del salario.....	237
— El negro libre en la etapa final de la Colonia. .	249
— El negro y el movimiento independentista. 1886-1898.....	269
— El negro, la Intervención y la República Intervenida.....	288
— La Guerra Racial de 1912.....	309
Capítulo IV. <i>En el camino de la igualdad racial: 1912-1959</i>	329
— La crisis de la conciencia cubana: 1902-1940 ..	331
— El negro en la trinchera: ideales de una raza, 1912-1940.....	352
— El negro cubano y la “Revolución Olvidada”. ...	390
Siglas.....	430
Bibliografía.....	431
Indice.....	46..

Para el distinguido ensayista José I. Rasco, esta obra “ha de ser lectura obligatoria para los que quieran investigar en el futuro sobre la transculturación étnica en nuestra patria... Mérito indiscutible de *Cultura Afrocubana* es la riqueza documental que avala sus investigaciones, que indica búsqueda intensa por archivos y bibliotecas. La sobriedad corre pareja con la honestidad. El estilo, ameno y preciso”.

Una de las máximas autoridades norteamericanas sobre el tema esclavista, Franklin Knight, profesor de The Johns Hopkins University, en la páginas de *Hispanic American Historical Review* (mayo, 1990) califica el primer volumen de *Cultura Afrocubana* de “interesante, coherente y bien escrito. En cuatro largos capítulos los autores articulan un análisis, frecuentemente penetrante, con detalladas descripciones de la vida social, económica e intelectual de Cuba... Este libro con sus mapas, tablas y cuadros estadísticos debe constituir una útil adición a todas las bibliotecas de ‘colleges’ y universidades”.

* * *

Jorge Castellanos (exprofesor de la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba y Profesor Emérito de Marygrove College en Detroit, Michigan) es autor, entre otros, de los siguientes libros: *Tierra y Nación* (1955), *La Abolición de la Esclavitud en Popayán* (1980) y *Plácido, Poeta Social y Político* (1984), así como de numerosos ensayos y artículos literarios e históricos.

Isabel Castellanos (ex profesora de la Universidad del Valle en Cali, Colombia y actual profesora de Lingüística en Florida International University en Miami) es autora de *Elegua quiere Tambó* (1980) y *Fiestas de Negros en el Norte del Cauca: Las Adoraciones del Niño Dios* (1982); co-editora del libro *En Torno a Lydia Cabrera* (1987) y ha publicado numerosos artículos sobre manifestaciones religiosas afroamericanas y acerca de las lenguas afrocubanas.

I.S.B.N.: 0-89729-506-4

